



*Kuvataidekoulu Purje*  
*Käsityökoulu Solmu*

*vuosikertomus 2017-2018*



## **Vuosikertomus 2017-18**

Kuvataiteen ja käsityötaiteen perusopetuksen järjestää Raahe-opisto

### **Vastuuhenkilöt**

Ritva Mattila, rehtori

Anna-Maija Joensuu, päätoiminen tekstiilityönopettaja

### **Purjeen ja Solmun henkilökunta**

Anna-Maija Joensuu, päätoiminen opettaja, käsityö

Anu Laulumaa-Julin, tuntiopettaja, kuvataide

Karoliina Paakkonen, tuntiopettaja, käsityö

Johanna Penttilä, tuntiopettaja, kuvataide

Tuija Rajamäki, päätoiminen tuntiopettaja, kädentaidot

### **Työssäoppijat**

Niina Alakopsa, Lybeckerin opisto, käsityö

Anna Pääjärvi, Lybeckerin opisto, kuvataide

### **Toimistohenkilökunta**

Maarit Lunki, opistos sihteeri

Tarja Nikula, opistos sihteeri



## Taitavien käsien töitä paikallisesti ja #virtuaalisesti

Lukuvuonna 2017-2018 taiteen perusopetukseen osallistui 157 oppilasta. Kerran viikossa kokoontuvia ryhmiä oli kuvataidekoulussa 9 ja käsityökoulussa 4. Vuoden aikana, n. 26 viikon aikana, ehdittiin tehdä hurjan paljon hienoja töitä. Osa oppilaista tuplasti, sillä he opiskelevat sekä kuvataide- että käsityökoulussa.

Kevätnäyttely tapahtuu tällä kertaa pääasiassa sosiaalisessa mediassa. Heti syksyllä aloimme kuvata tuotoksia huhtikuussa avautunutta näyttelyä varten. Periaatteessa kuvat ja videot oppilaiden teoksista siis voivat ilahduttaa taiteen ystäviä ympäri maailmaa.

Annapäiville koristelimme jälleen Patalaa sekä kuvataide- että käsityökoululaisten voimin. Käsityökoulun koristeet ripustettiin Härkätörin joulupuuhun. Lisäksi kuvataidekoulu osallistui Puluvärkki ICE:iin lumiukkotauluilla ja järjestämällä käytävänäyttelyn Pitkänkarin koululle. Jos et ehtinyt Annapäiville tai *Kesken kaiken kevättä* -käytävänäyttelyyn, kuvia voi käydä katsomassa fb-sivuilla. Netinäyttelyssä on se hyvä puoli, että se on aina auki, eikä se kyllä päätykään koskaan.

Toukokuussa kirjaston sermeissä on esillä Olipa kerran... -teemalla oppilaiden teoksia ja Raahasalin lämpiössä voi tutustua taiteen perusopetuksen oppimäärän suorittaneiden näytteisiin oppimastaan. Ilmojen lämmitessä pääsemme vanhempien oppilaiden kanssa vielä maalaamaan viime vuonna suunnitellut sähkökaappien maalaukset, jotka jäivät vesisateiden vuoksi toteuttamatta.

*Aurinkoista kesää siis toivottavat Anna-Maija, Anu, Johanna, Karoliina ja Tuija!*

P.S. Jos sadepäivä yllättää lomareissulla tai aurinko paahtaa liian kuumasti, kannattaa poiketa taidemuseoihin ja -gallerioihin. Välillä kannattaa myös hakeutua nettien ja verkkojen ulkopuolelle, rakentaa hiekkalinna ja solmia voikukkaseppele :)

## Käsityökoulu Solmu

Käsityökoulu Solmussa oli lukuvuonna 2017-2018 neljä ryhmää. Syksystä alkaen Solmu on toiminut Patalan ateljeessa. Yläkertaan muuton myötä saimme omaa varastotilaa sekä tilan kangaspuita varten. Marraskuussa Solmu osallistui Härkätorin jouluvalaisuun koristelemalla yhden puiston puista Raahen vesillä seilanneesta purjeesta ommelluin koristein. Saimme myös mukavasti oppilaiden vanhempia ja ystäviä mukaan koristetalkoisiin.



Karoliina aloitti opettajana syksyllä kahdessa nuorimpien ryhmässä.

Kauden aikana olemme ehtineet tutustua toisiimme, on tullut uusia ystäviä, on opittu uutta ja nautittu käsitöiden tekemisestä, valmiiksi saamisestakin. Molempien ryhmien kanssa syksyllä Sketch Bookien tekemisestä ja niiden kansien koristelusta. Vihkoihin on ollut hyvä opetella suunnittelua aina uuden tuotteen tekemistä aloitellessa, näin suunnitelmat pysyvät tallessa samoissa kansissa. Vierailimme myös tekstiilitaidenäyttelyssä, josta saimme idiksiä oman ryhmän yhteiseen kollaasimaiseen työhön.

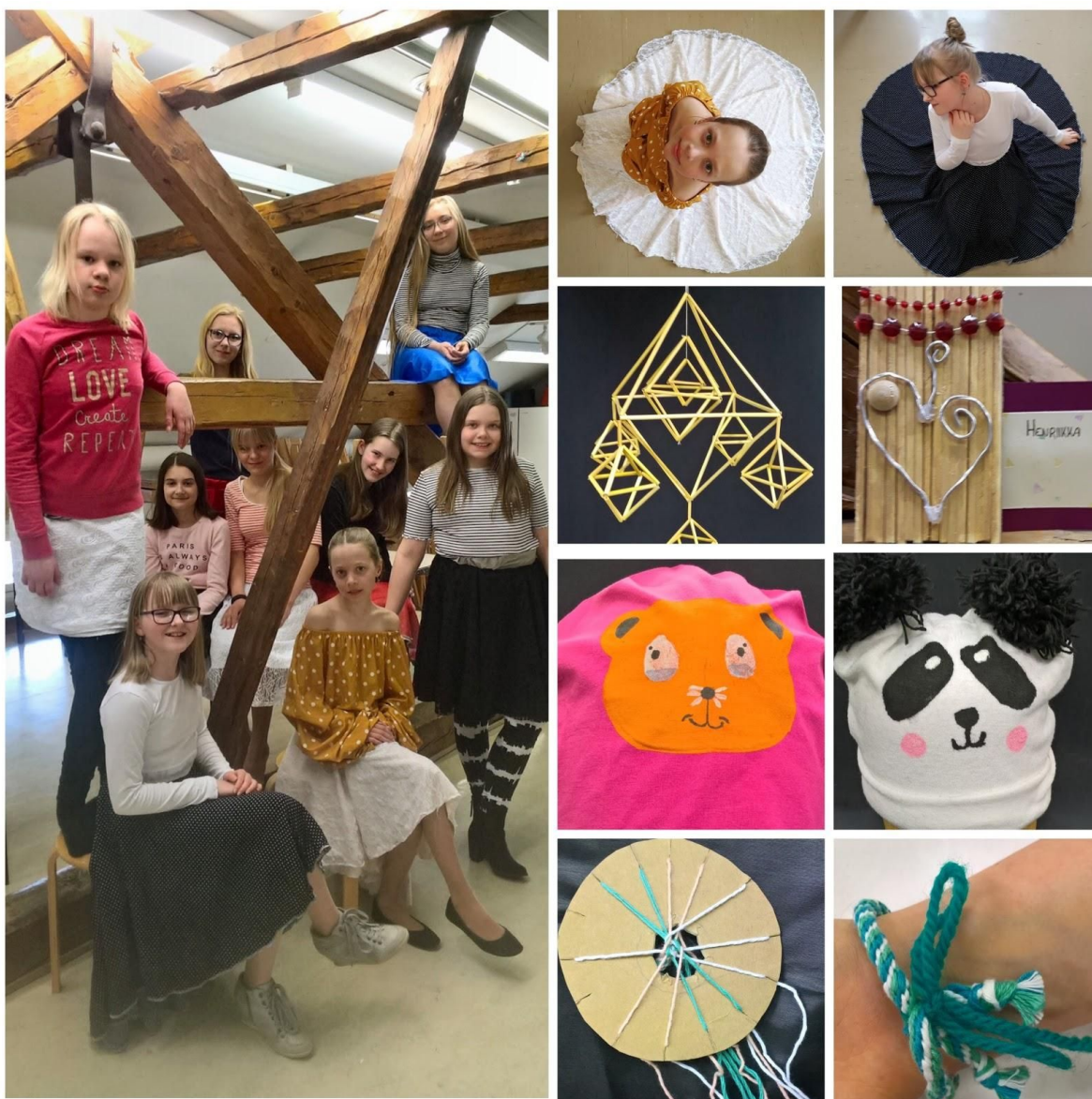
### 7-10 –vuotiaat (Karoliina)

Ryhmässä on kokeiltu erilaisia käsityötekniikoita, opeteltu ompelemaan ompelukoneella ja saumurillakin. Välillä on tehty käsityöaskartelua: kortteja ja koristeita. Taitavia tyttöjä jo näin nuorena! Kevätpuolella innostuttiin Tanhupallosta niin, että Karvamadot ja niiden kodit sekä Kaverinetsintäotsapannat tuunattiin samaan tyyliin.



## 10-13 –vuotiaat (Karoliina)

Käsityökoululaisten kanssa on tehty monenlaisia käsitöitä: on tehty applikaatioita, painettu kangasta, huovutettu, virkattu, opeteltu kaavanpiirtoa ja ratkaisujen löytämistä. Käsitöihin on pyritty löytämään aina se oma juttu, vaikkapa kuvion aihe tai käyttötarkoitus. Tytöt saivat helmat hulmuamaan kesäksi, kun itse suunnitellut ja sinnikkäästi ommellut hameet tulivat valmiiksi. Kevät huipentui yhteisen työn tekemiseen pari- ja ryhmätöinä: Jaakko ja pavunvarsi -sadusta tuli komea kollaasi.

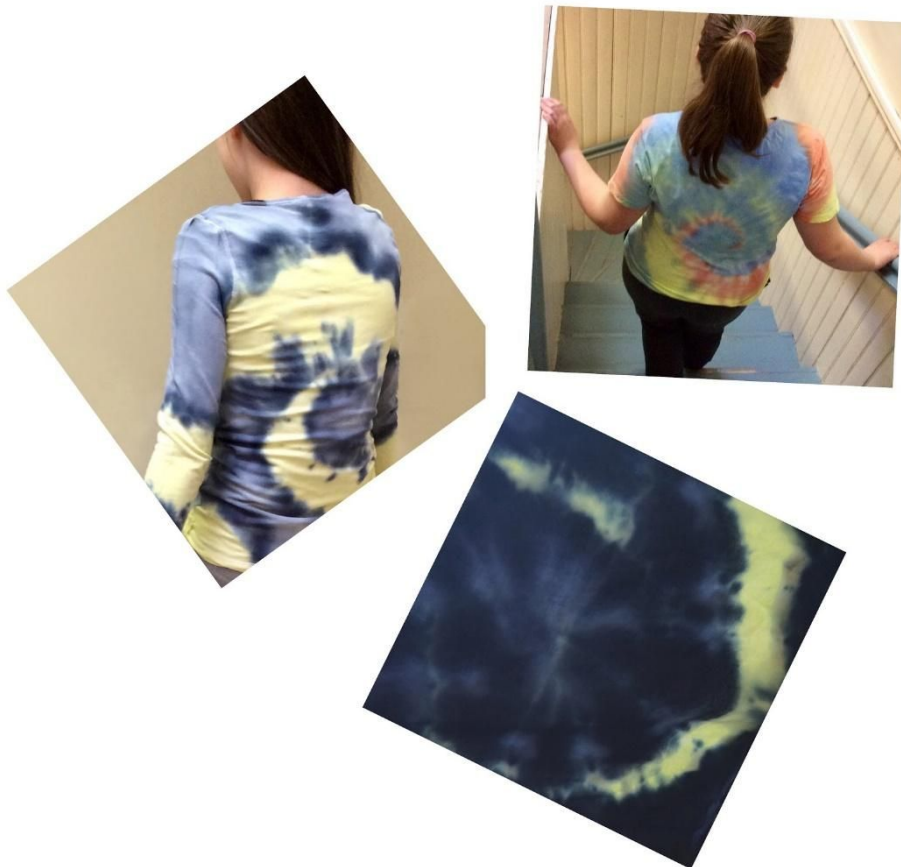


## 11-13 –vuotiaat (Anna-Maija)

11-13 vuotiaiden ryhmä aloitti syksyn osallistumalla Suuri Käsityölehden Nuori suunnittelija –kilpailuun. Seuraavaksi neuloimme omien suunnitelmien pohjalta patalappuja, kännykkäpusseja ja sukat, jotka koristeltiin virkatuilla kukilla. Kännykkäpusukoita teimme myös virkaten. Lisäksi ahkeroimme pitsikukkalaitteella kukkia ja solmimme makrameeta.

Olipa kerran –näyttelyn tarinaksi valittiin Prinsessa Ruusunen, jonka myötä tutustuimme kehräykseen eri kulttuureissa ja kertosimme lankoja perinteisellä suomalaisella rukilla. Teimme myös thaimaalaisen mallin mukaan lankanukkeja (string doll), joiden hahmot löytyvät tarinasta. Samaan kokonaisuuteen liittyen teimme myös kangaskukkia, joissa keskiössä ovat maalaushuovalle piirretyt ja maalatut mandalat.

Kokeilimme vuoden mittaan myös atc-korttien tekoa, solmubatiikkia ja kankaankutomista. Kudotuista kankaista ommeltiin pussukoita, lisäksi teimme ommellen mm. t-paitoja sekä mobileja lasiputkista.

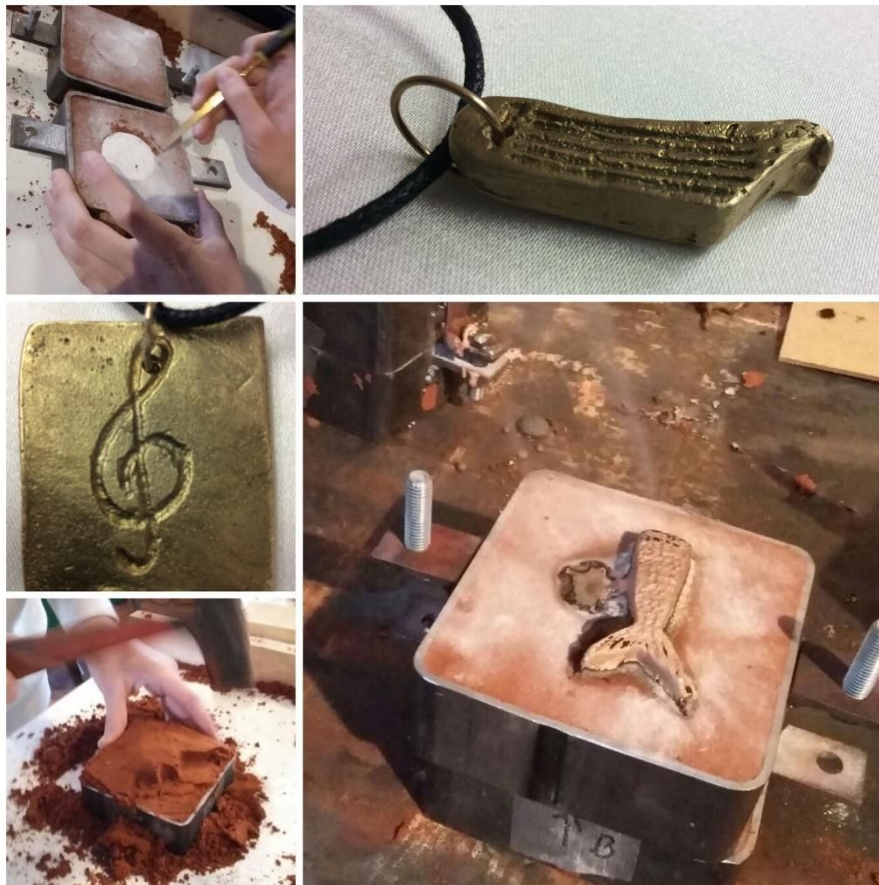




## Yli 13-vuotiaat (Anna-Maija)

Yli 13 vuotiaiden ryhmässä aloitimme myös syksyn osallistumalla Suuri Käsityölehden Nuori suunnittelija –kilpailuun. Siihtä siirryimme oman ompelutyön suunnitteluun. Kaikki halusivat ommella vaatteen, osa itselleen ja osa taas halusi valmistaa lapsen vaatteen. Tutustuimme eri käsityölehtiin ja etsimme suunnitelmiin sopivia kaavoja. Jokainen piirsi kaavat, joihin tehtiin tarvittavat muutokset. Seuraavaksi vietimme kiinnostavan parituntisen kangaskaupassa tutustuen kangasvalikoimaan ja siihen, miten kangasta ostetaan. Osa oppilaista muokkasi kankaan mieleisekseen painamalla tai värjäämällä. Seuraavaksi pääsimme ompelemaan ja loppujen lopuksi myös kuvaamaan valmiit vaatteet. Vaatteen valmistusprosessi tyhjästä paperista valmiiksi vaatteeksi veikin suurimman osan ajastamme!

Tämän lukuvuoden vaihto oli erityisen mielenkiintoinen, kun ryhmä pääsi suunnittelemaan ja valmistamaan koruja pronssivalutekniikalla Raahen Taitopajalle. Muutama oppilas ehti kokeilla kankaankudontaa, kudotuista kankaista ommeltiin laukkuja ja pussukoita. Neljä oppilasta saa taiteen perusopetuksen tuntimäärän täyteen ja on tätä kirjoitettaessa vielä kokoamassa näytettä oppimastaan.



## Kuvataidekoulu Purje

### Kurssi 1, 6-7-vuotiaat (Johanna)

Syksyn alkajaisiksi olimme ulkona, missä teimme luonnonmateriaaleista fantasialautasia ja valokuvasimme niitä. Teimme yhdessä kakkoskurssilaisten kanssa muovikelmulle värikkään maalauksen. Jatkoimme sisälläkin luontoteemalla tekemällä majan metsän asukkaille. Tässä työssä tuli muovailua ja monien erilaisten materiaalien ja tekniikoiden kokeilua. Muovailua ja askartelua, välineiden käytön opettelua toteutettiin myös savitöissä ja kollaaseissa.

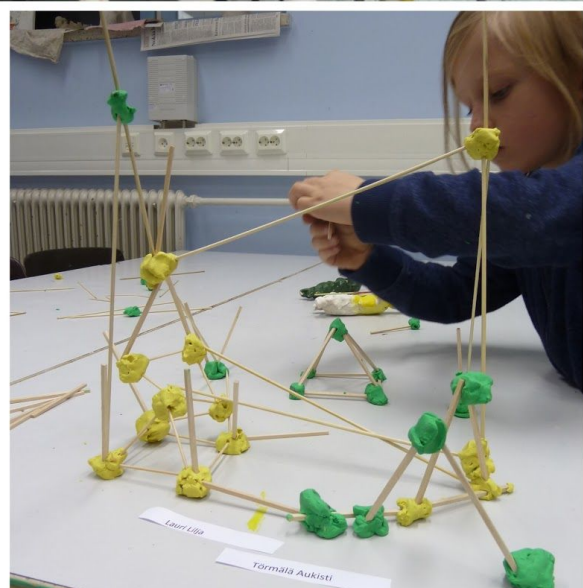
Kädentaitoa ja kärsivällisyyttä kehitettiin keväällä huopamaalauksen ja kirjaillun työn kanssa, jossa lähtökohtana oli Korppi-satu. Teimme myös varjoteatterihahmoja ja -esityksiä. Taidot karttuivat piirtäen, maalaten leikaten, liimaten ja muovailen -havainnoja tehden ja mielikuvitusta käyttäen. Tutustuimme myös taiteeseen kirjojen ja netin kautta.



## Kurssi 2, 7-8 vuotiaat (Anu)

Syksy aloitettiin ryhmän kanssa muuttolintujen teolla. Linnut laitettiin langalle seinään istumaan. Olemme harjoitelleet maalaamista akvarelli- ja akryyliväreillä. Olemme tehneet maalauksen asetelman mukaan, kokeiltu suolan käyttöä maalauksessa, olemme tehneet croquis-piirustuksia jokaisen ollessa mallina vuorotellen. Harjoittelijamme Anna on myös istunut ryhmäläisille mallina.

Pressprintillä on harjoiteltu kohopainografiikan tekoa sekä kokeiltu akvarellimonotypiaa. Savesta tehtiin pieniä naamareita ja muita hauskoja hahmoja. Joulun alla maalattiin lasipurkeista kynttilälähtyjä. Ryhmässä on mietitty myös etäisyyksiä, lähellä ja kaukana. Mietinnän tuloksena syntyi kolmiulotteiset maisemat. Kuuntelimme saamelaisia joikuja ja maalasimme niiden tuomia mielikuvia.



### Kurssi 3, 8-9-vuotiaat (Johanna)

Ulkona ryhmissä tehdyt fantasialautaset toimivat oivana tehtävänä uusiin kavereihin tutustumissa. Syksyn mittaan tehtiin myös luonnon havainnointiin perustuvia töitä, piirrettiin ja maalattiin syksyisiä lehtiä, käytiin sumuretkellä ja tehtiin pastelliväreillä sumuiset maisemat. Talvella paneuduttiin erilaisten lyijykynien ominaisuuksiin piirtämällä tilkkupeite hiirelle.

Maalauksessa tutkittiin abstraktia taidetta ja maalattiin miltä voi näyttää ilo ja suru. Taidekäsitöissä tehtiin risutontut Patalan Annapäiville ja keväällä kirjottiin runon pohjalta maalatut huopatyöt. Savea muotoiltiin eläinhahmoiseksi kupiksi, joka lasitettiin ja toisena savityönä muovailtiin Kevät-öttiäiset, joille tehtiin siivet rautalangasta ja kuituhuovasta. Grafiikassa tehtiin kohopainannalla pressprintlevyllä. Muutama kerta meni varjoteatterihahmojen teossa ja esityksissä. Vuoden aikana tuli harjoitettua havaintojen tekoa ja mielikuvitusta ja monessa työssä oli aiheena luonto ja eläimet, myös mielikuvitusolennot.



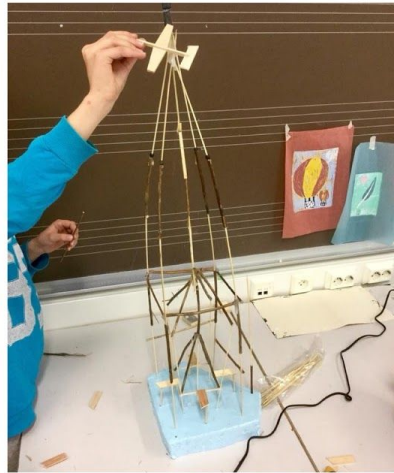
## Kurssi 4, 9-10 vuotiaat (Anu)

Ryhmän syksy alkoi valööripiirtämisellä, tutustuttiin eri kovuusasteisiin lyijykyniin ja piirrettiin oma kenkä. Maalausjaksolla syntyi yhteistyönä kelmulle suuret metsät akryyliväreillä sekä tehtiin taulunpohjista reliefimäisiä, ne maalattiin akryyliväreillä, aiheena muoto ja sommittelu. Keramiikkajaksolla syntyi jouluksi savesta pipareita ja kevätpuolella veistoksia. Ryhmä on myös tehnyt kulhot kankaasta kovettamalla. Grafiikassa on tehty linotöitä ja tussimonotypiaa. Luovassa rakentamisessa valmistui hienoja torneja ja kolmiulotteisia muotoja.



## Kurssi 5, 10-11 vuotiaat (Anu)

Syyslukukausi aloitettiin ryhmän kanssa surrealistisiin töihin tutustumisella ja jokainen teki oman surrealistisen työn kollaasiteknikalla. Ryhmä maalasi myös suuria hahmoja yhteistyönä isolle kelmulle ulos, josta olikin hyvä jatkaa hahmojen tekoa kolmiulotteisina veistoksina. Materiaalina olirautalanka ja kipsi. Maalauksia on tehty öljy-, akvarelli- ja akryy liväreillä. Värien käytössä on harjoiteltu etäisyyksiä. Tänä talvena on tutustuttu myös linopainotekniikkaan sekä akvarellimonotypiaan. Savesta on valmistunut pieniä kuppeja, joissa yhdistettiin kahta eri väristä savea.



## Kurssi 6, 11-14-vuotiaat (Johanna)

Kuutoskurssilla lukuvuosi jakaantui neljään työpajaan, jossa keskityttiin pidemmäksi aikaa yhteen työhön tai tekniikkaan. Syksy aloitettiin graafisesti, piirrettiin mallista kasveja, joista valittiin joku yksityiskohta kohopainotyöhön. Muovimaton alapintaa leikattiin linokaivertimilla kuvioita, työ vedostettiin, kaiverrettiin lisää ja painettiin toisella värillä. Graafisuus jatkui raapetyössä. Pahvit väritettiin öljypastelleilla ja maalattiin päältä mustalla gessolla. Työt raaputettiin raapeterillä, töiden aiheet löytyi Suomi 100-hengessä suomalaisesta taiteesta .

Tammikuusta talvilomaan asti tehtiin omien mielisarjiksien, -elokuvien tai pelien maailmasta löytyvien aiheiden pohjalta akryylimaalauksia. Kevään viimeinen jakso oli muotoilua ja arkkitehtuuria. Oppilaat suunnittelivat ja toteuttivat pahvilaatikkoon huonetilan kierrätysmateriaaleista.



## Paja 1, 12-16 vuotiaat (Anu)

Isoimpien kanssa piirtämisyksikössä on tehty lyijykynä- ja hiilitöitä, harjoiteltu valöörejä, perspektiiviä ja tilan piirtämistä. Piirrettiin myös negatiivikuvia kipsimallista, mustalle paperille valkoisella. Keramiikkajaksolla on suunniteltu lautaset ja mikit ja tehty taloja. Grafiikan jaksolla perehdyttiin tänä talvena linnaan, jossa kaiverretaan ja painetaan väri kerrallaan. Maalausjaksolla tehtiin öljyväritöitä, missä piti huomioon muoto, valot, varjot ja etäisyys, lähellä ja kaukana. Luovan rakentamisen jaksolla syntyi monenlaista rakennelmaa.





## Paja 2, 12-14-vuotiaat (Johanna)

Osa kakkos- ja kolmospajan oppilaista otti varaslähdön kuviskouluun Taiteiden yössä elokuussa. Kokoonnuimme museon rantaan maalaamaan kertakäyttölautasia suomalaisten sananlaskujen mukaan. Sitten siirryimme sateisen sään takia Patalan yläkertaan, jossa teimme hauskan performanssin.

Pajoissa tehtiin pidempikestoisia teoksia. Syksyllä muotoiltiin omien kasvojen mukaan – tai ainakin inspiroimana – savirelieffit, jotka raakapoltettiin muoteiksi naamareita varten. Naamarit tehtiin reliefin päälle paperista ja kankaasta liisteröimällä. Naamarit sai muotoilla ja maalata fantasiatyyliin sellaisiksi kuin kukin halusi. Välitöinä tehtiin raapetöitä, joissa aiheena syksyllä painoon laitettujen puiden lehdet. Alkutalvi meni fantasiamaalausten kanssa, joissa aiheet löytyi pelien, sarjakuvien, elokuvien yms. maailmasta. Loppukevällä maalasimme kuviskouluun ja liikuntasaliin johtavan portaikon seinät. Ankeasta ja pimeästä käytävästä tuli iloisen keväinen. Ihan viimeisenä työnä teimme fonttijulisteen.



## Paja 3 ja 4, 14-18-vuotiaat (Johanna)

Paja kolmosessa syksy alkoi miniatyyrimaalauksen teolla. Ne maalattiin vesiliukoisilla öljyväreillä. Kehykset niihin löytyi kierrätyskeskuksesta. Aiheet taas löytyi löytyi suomalaisista teksteistä, laulunsanoista, sananlaskuista, runoista jne. Syksyn aikana tehtiin myös vapaa-aiheinen raapetyö. Alkupalvi kului reliefimaalauksen teossa. Valmiiseen taulunpohjaan liisteröitiin silkkipaperilla kuvioita ja työt maalattiin akryliväreillä. Aihe oli vapaa ja työ sai olla abstrakti tai esittävä. Loppukevät tehtiin maalauksia H2Oil-väreillä - tai piti tehdä, moni kuitenkin valitsi akryylit. Aiheet maalauksiin kehiteltiin Miki Liukkosen runojen pohjalta, joten aika surrealistisia niistä tulikin.







Näyttelytöiden haku kirjastolta 25.5. klo 10-19

Jatkoilmoittautuminen 30.4.asti

Uusien oppilaiden ilmoittautuminen alkaa 14.5.

Seuraava lukuvuosi on 20.8.2018-24.5.2019.

Kuvataidekoulu ja käsityökoulu osallistuvat

Taiteiden yöhön 17.8.