

TAITEEN PERUSOPETUKSEN VUOSIKERTOMUS

2024-2025



Raahe-opisto

Vuosikertomus

2024-2025

**Kuvataiteen ja käsityötaiteen
perusopetuksen järjestää Raahe-opisto**

Lukuvuosi

Syyslukukausi 2024 14.8. -30.11.2024

Kevätlukukausi 2025 8.1.-25.4.2025

Vastuuhenkilöt

Piritta Rossi, Raahe-opiston rehtori

Anna-Maija Joensuu,
vararehtori

Merja Järvelin,
päätoiminen kuvataideopettaja,
taiteen perusopetuksen vastuuopettaja

Kuvataidekoulu Purjeen ja Käsityökoulu Solmun opetushenkilökunta

Merja Järvelin,
päätoiminen kuvataideopettaja,
taiteen perusopetuksen vastuuopettaja

Karoliina Paakkonen
tuntiopettaja, käsityö

Milka Metsäpolku
tuntiopettaja, kuvataide

Kuhinaa ja virtauksia

Lukuvuoden 2024-2025 kuvataidekou-
lun ja käsityökoulun opetus aloitettiin
elokuussa.

Syyslukukaudella osallistuimme kuva-
taidekoulujen liiton Valoa!Ljus!-tapah-
tumaan Rantakatu 5C:n marraskuun
ajan. Kuvataidekoulun ja käsityökoulun
oppilaat rakensivat kaksi kattokruunua
kierrätysmateriaaleista. Kruunut ilah-
duttivat koulun lähistöllä kuukauden
verran.

Joulukuussa Solmun oppilastöitä ja Pur-
jeen ryhmien teoksia oli esillä Praatin
näyttelytilassa ”Säpinää ja sävyjä”-näyt-
telyssä.

Kevätlukukaudella Ystävänpäiväviikolla
kuvis-ja kässäkoulussa vietettiin kaveri-
kertaa, jolloin oppilas sai tuoda muka-
naan kaverin tutustumaan kuvataide-
koulun toimintaan.

Vekslausviikko vietettiin viikolla 12,
18.3-21.3.2024. Vekslausviikolla suun-
nattiin ajatukset jo Euroopan vuoden
2026 kulttuuripääkaupunkia Oulua ja
siihen liittyviä tapahtumia kohti. Veks-
lausviikon työpajoissa rakenneltiin yh-
teistaideteoksena taidetelttoja. Taide-
teltat olivat esillä Taiteen perusopetuk-
sen yhteisessä näyttelyssä Raahen pää-

kirjaston galleriatiloissa. Näyttelyn jälkeen ne viedään Takarannan luontopolun tienoille osaksi Taidepolkua.

Vekslausviikon työpajoissa tehtiin yhteensä kuusi taidetelttä. Sen lisäksi oppilaat tekivät himmeleitä sekä askartelivat metsälintuja luonnonmateriaaleista.

Kevätlukukausi päättyi oppilastöiden näyttelyyn ”Kuhinaa ja virtauksia” Pääkirjaston galleriassa.

Kuvataidekoulu Purje

Purje Aniliini

Opettaja Milka Metsäpolku

Aniliinin lukuvuosi on ollut ahkera ja iloinen. Tutustuimme monipuolisesti eri materiaaleihin ja tekniikoihin ja havainnoimme ympäröivää avoimin aistein. Retkeilimme ja teimme ympäristötaidetta, maalasimme löytämillämme luonnonpenseleillä, muotoilimme savesta ja paperimassasta kolmiulotteisia teoksia. Kokeilimme muun muassa marmorointia, kollaasia, grafiikkaa, kynttilämaalausta, sokerimaalausta ja hiekkamaalausta värioppia unohtamatta. Taidehistoriaa on tullut vuoden kuluessa leppoisasti lapsille suunnattujen taidekorttien myötä. Olimme myös mukana tekemässä kaunista kattokruunua valotapahtumaan.

Purje Purppura

Opettaja Milka Metsäpolku

Purppurassa päästiin mukavassa kaveriporukassa monenlaisen tekemisen äärelle. Vuoteen sisältyi esimerkiksi minimaailmojen rakentamista, retkeilyä ja ympäristötaidetta, ötökkätauluja, valkosavireliefejä, grafiikkaa ja kolmiulotteisten materiaalien hyödyntämistä maalauksissa. Kokeilimme erilaisia tekniikoita, kuten marmorointia, sokerimaalausta, hiekkamaalausta ja töpsötelyä. Vahvistimme väriopin tunteista ja omaa ilmaisua. Taidehistoriaa on tullut vuoden kuluessa leppoisasti lapsille suunnattujen taidekorttien myötä. Olimme myös mukana tekemässä kaunista kattokruunua valotapahtumaan.

Purje Atsuuri

Opettaja Milka Metsäpolku

Atsuurin vuosi meni vikkellästi innostavassa ja inspiroivassa yhteishengessä. Syksyllä retkeilimme ja teimme ympäristötaidetta, luonnostelimme ulkona, mietimme valoa ja varjoa, loihdimme ikkunaan metsän ja kaappiin taiteilijan kodin, värkkäsimme valotaideteoksen osia sekä paljon muuta. Kevät toi grafiikan kokeilut, valkosavireliefit ja kipsinauhakissat. Maalasimme värioppia vahvistellen muun muassa impasto-tekniikalla, luonnonpenseleillä, puhaltamalla, töpsöttelemällä, krakleeraamalla ja märkää märeille -tekniikalla. Taidehistoriaa on tullut vuoden kuluessa leppoisasti lapsille suunnattujen taidekorttien myötä. Lisäksi kävimme antoisalla näyttelyvierailulla tutkimassa teoksia ja keskustelemalla niistä.

Purje Turkoosi

Opettaja Merja Järvelin

Purje Turkoosi on yhteisiä opintoja päättävien ryhmä.

Alkusyksystä tutustuimme japanilaiseen taiteeseen ja harjoittelimme sommitte-
lua, kokeilimme kollaasia sekä harjoitte-
limme viivavarjostusta ja kuiva-
neulagrafiikkaa. Kertasimme myös ih-
misen kasvojen mittasuhteita muotoile-
malla savesta ja paperimassasta kasvot.

Osallistuimme kuvataidekoulujen liiton
Valoa!Ljus!-valotaidetapahtumaan ra-
kentelemalla yhteisesti kierrätysmateri-
aaleista kattokruunun.

Kevätlukukaudella harjoittelimme piir-
tään ja maalaten akryylimaaleilla yhden
pakopisteen perspektiivin kuvaamista.

Suosikkiaiheeseen eli ihmisen mittasuh-
teisiin syvennyimme keväällä piirtäen ja
maalaten vesiväreillä. Samalla tut-
kimme myös muotivirtauksia mennei-
den vuosisatojen ajalta.

Vekslausviikolla Purje Turkoosi rakenteli
himmeleitä Tuija Rajamäen ohjauk-
sessa.

Kevään viimeisenä työnä teimme mosa-
iikkitaulun.

Purje Viridiini

Opettaja Merja Järvelin

Purje Viridiini on teemaopintoja aloit-
tava ja jatkava ryhmä.

Syyslukukauden alussa kokeilimme yh-
distää monotypiaa ja maalausta. Har-
joittelimme erilaisilla liiduilla piirtäen

sommittelun sääntöjä aiheena lähimai-
sema. Syyslukukauden lopuksi loimme
”keinotekoisen puutarhan” kipsistä ja
rautalangasta.

Keväällä kävimme tutustuminen Media-
keskus Lybeckeriin, jossa tuutorioppi-
laat ohjasivat oppilaita Procreate-ohjel-
malla työskentelyyn. Keväällä raken-
simme myös itse taulupohjat kiilake-
hyksistä ja jatkoimme oman aiheen pa-
rissa sommittelun sääntöjen harjoitte-
lua. Kevään viimeisenä ponnistuksena
teimme mosaiikin kierrätysmateriaa-
lista jakkaralle.

Purje Indigo

Opettaja Merja Järvelin

Purje Indigo on teemaopintoja jatka-
vien ja opintoja päättävien ryhmä.

Alkusyksystä tutustuimme Art nouveau-
tyylisuuntaan ja sen ominaispiirteisiin
akvarellimaalauksen kautta. Harjoitte-
limme grafiikan tekoa kuivaneulatyön
parissa. Teimme myös maisemamaa-
lauksen omasta valokuvasta, harjoitel-
len sommittelua. Loppusyksystä tutus-
tuimme chiaroscuroon käsitteeseen ja
piirsimme hiilellä dramaattisen kasvo-
kuvan.

Kävimme myös tutustumassa Media-
keskus Lybeckeriin ja saimme tuuto-
rioppilailta ohjausta Procreate-ohjel-
malla työskentelyyn.

Keväällä tutustuimme pään muotoisen
ruukun historiaan ja rakensimme oman
pääruukun makkaratekniikalla.

Kevätlukukauden loppuksi suunnitimme ja toteutimme fantasiamaalauksen jostain kirjallisesta tai kuvallisesta lähteestä käyttäen yhdenmukaista palettia.

Kuvataidekoulu Purjeessa on tapana tehdä näyttelytyö, jos opiskelija tavoittelee joko päättötodistusta tai osallistumistodistusta. Päättötodistuksen saa, kun on suorittanut 300 h yhteisiä opintoja ja 200 h teemaopintoja. Osallistumistodistuksen saa 300 h kuvataidekoulun opinnoilla. Näyttelytyötä varten kevätlukukauden aikana suunnitellaan ja toteutetaan oma iso taideprojekti, johon kuuluu myös portfolion teko. Portfolioon kerätään kuvia ja tekstiä näyttelytyön tekovaiheista. Näyttelytyössä oppilaat esittelevät vuosien varrella oppimiaan asioita ja mieleiseksi tulleita tekniikoita, sekä pohtivat työprosessiaan.

Lukuvuonna 2024-2025 näyttelytyön tekivät Kuvataidekoulu Purjeesta 3 opiskelijaa ja Käsityökoulu Solmusta 3 opiskelijaa.

Avajaisissa kukitettiin kuvataidekoulusta valmistuneet lines Haapakoski, henna Malkamäki ja Pilvi Luimula sekä Käsityökoulusta valmistuneet Siiri Kerttula, Iisa Määttä ja Laura-Linnea Määttä.

Käsityökoulu Solmu

Käsityökoulu Solmu

Käsityökoulu Solmun vuosi on ollut aktiivinen, tänä vuonna on keskitytty käsityön iloon ja kestävään kehitykseen. Ryhmiä olivat tänä lukuvuonna Oranssi, Lila, Magenta ja Ultramariini. Oppilaita oli yhteensä n. 45. Oppilaat ovat hyvin motivoituneita ja innokkaita tutustumaan alaan ja tekemään käsitöitä.

Koko käsityökoulun yhteinen projekti oli hoivakodin asukkaille vanhusten virikkeiden suunnittelu ja toteutus ryhmittäin. Virikkeistä suunniteltiin kestäviä ja pestäviä. Tuotteina tehtiin kaksi essua, pöydällä pidettävä hypistelyliina ja hypistelymuhvi.

Marraskuussa 2024 käsityö- ja kuvataidekoululla oli näyttely Praatissa - Palveluiden olohuoneessa. Näyttelyyn tehtiin mm. keppareita ja niiden varusteita, vaatteita sekä kurkistusleluja. Kässäkoululaisissa oli useita keppari- ja therian-harrastajia. Therian-harrastajat tekivät kissamaskeja ja häntiä, keppariharrastajat kepparit ja niille varusteita.

Lasten oikeuksien viikon kunniaksi tehtiin kuvataidekoulun kanssa kierrätyskristallikruunut. Kruunut olivat esillä kuvataide- ja käsityökoulun sisäkäynnin läheisyydessä. Ystävänpäiväviikolla käsityökouluun sai tuoda oman kaverin tutustumaan. Kaverin kanssa suunniteltiin ja tehtiin yksilöllisiä koruja.

Kevään vekslausviikolla oli kuvataide- ja käsityökoululla tarjolla eri kursseja, joissa osallistuttiin yhteiseen taidepolkuprojektiin. Käsityökoululla teimme

kankaita polulle tuleviin telttoihin. Tekniikoina oli kirjonta ja vapaakirjonta, applikaatio kankaalle sekä kankaanpainannassa leimasin- ja sabloonapainanta.

Taiteen perusopetuksen päättötyön tekijöitä oli tänä vuonna käsityökoulussa kolme. He suunnittelivat ja toteuttivat itselleen asukokonaisuuden, rooliasun ja virkatun laukun. Käsityöprosessin kuvauksen he tekivät diaesityksenä.

Kevätnäyttely on kirjastolla 5.-27.5.2025 Raahen kirjaston näyttelytilassa teemalla Kuhinaa ja virtauksia. Käsityökoululaiset suunnittelivat ja toteuttivat itselleen vaatteet liittyen muotivirtauksiin. Näyttelyyn tehtiin useita erityyisiä mekkoja, pilkullisia kellohameita, college- ja trikoovaatteita, hatuja ym.

KUVAGALLERIA/ LASTEN JA NUORTEN TAITEEN JA KÄSITYÖN PERUSOPETUS

Säpinää ja sävyjä- näyttely Praatissa



VALOA!LJUS!-tapahtumaan rakennetut
kattokruunut



Kuhinaa ja virtauksia-näyttely
Raahen pääkirjaston galleriassa

