



Varhaisiän musiikkikasvatus

Varhaisiän musiikkikasvatuksen sisällöt 2025

Laulua, soittoa ja yhdessä musisointia - niistä on mukavat muskarit tehty!

Raahen musiikkiopistossa varhaisiän musiikkikasvatusta annetaan seuraavissa ryhmissä:

- vauvoryhmät (alle vuoden ikäiset osallistuvat muskariin yhdessä aikuisen kanssa)
- taaperoryhmät (1-2-vuotiaat osallistuvat muskariin yhdessä aikuisen kanssa)
- perheryhmät (0-2-vuotiaat sisarukset osallistuvat muskariin yhdessä aikuisen kanssa)
- leikki-ikäisten ryhmät (3–6-vuotiaat osallistuvat muskariin ilman aikuista)
- erityismuskariryhmät (3–6-vuotiaat osallistuvat muskariin yhdessä aikuisen kanssa)
- sisarusryhmät (3-6-vuotiaat sisarukset osallistuvat muskariin ilman aikuista)
- musiikkivalmennusryhmät (7-9-vuotiaille).

Musiikin perusopintoja edeltävän varhaisiän musiikkikasvatuksen (musiikkileikkikoulu, musiikkivalmennus) laajuuden päättää koulutuksen järjestäjä. Varhaisiän musiikkikasvatuksen opintoihin oppilaat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Musiikkileikkikoulu

Raahen musiikkiopistossa musiikkileikkikouluopetusta annetaan 0-6-vuotiaille. Varhaisiän musiikkikasvatuksen (musiikkileikkikoulu, muskari) tavoitteena on lapsen luovuuden, musiikillisten oppimisvalmiuksien ja itsetunnon kehittäminen. Myönteiset musiikilliset elämykset muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmille musiikkiopinnoille. Leikinomaisella ja vuorovaikutteisella toiminnalla vahvistetaan lapsen kokonaisvaltaisen minäkuvan kehittymistä, ryhmässä toimimisen taitoja ja kulttuurisen osallisuuden kokemusta. Varhaisiän musiikkikasvatukseen voi sisältyä instrumentti- ja musiikin hahmotusopintoihin valmentavaa opetusta. Varhaisiän musiikkikasvatus antaa valmiudet hakeutua Raahen musiikkiopiston perusopintoihin.

Varhaisiän musiikkikasvatuksen yleiset tavoitteet

- vahvistetaan lapsen luovuutta, musiikillisia oppimisvalmiuksia, kokonaisvaltaista kehittymistä, ryhmässä toimimisen taitoja ja kulttuurisen osallisuuden kokemusta
- luodaan myönteisiä musiikillisia elämyksiä ja sitä kautta muodostetaan pohjaa hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmille musiikkiopinnoille
- musisoidaan monipuolisia työtapoja käyttäen (laulu, loru, soitto, musiikkiliikunta, kuunteleminen, improvisointi, säveltäminen)
- tutustutaan leikinomaisen ja vuorovaikutteisen toiminnan kautta musiikin peruselementteihin (rytmi, melodia, muoto, harmonia, dynamiikka, sointiväri).

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteet ikäkausittain

- 0-2-vuotiaiden tavoitteet
 - kannustetaan lasta omaan äänenkäyttöön ja tuetaan kielellistä kehitystä
 - tutkitaan erilaisia soittimia, kuten esimerkiksi marakasseja, kapuloita, laattoja ja kanteleita, ja tutustutaan niiden muotoihin ja sointiväreihin
 - koetaan musiikkia sekä vanhemman liikkeen kautta että motoristen taitojen kehittyessä myös itse liikkuen
 - kuunnellaan musiikkia monipuolisesti ja vahvistetaan musiikillista muistia
 - vahvistetaan perussykettä ja leikitään musiikillisilla vastakohtapareilla (hiljaa – voimakkaasti, nopea – hidas, korkea – matala)
 - tuetaan lapsen ja vanhemman välistä vuorovaikutusta
 - laajennetaan lasten ja perheiden laulu-, loru- ja lastenmusiikkitietämystä
 - kannustetaan myös vanhempia musisoimaan rohkeasti kotona.
- 3-4-vuotiaiden tavoitteet
 - kannustetaan lasta omaan äänenkäyttöön ja tuetaan kielellistä kehitystä

- käytetään ääntä leikitellen sekä yhdessä laulaen ja lorutellen
- harjoitellaan sävelpuhtautta yksinkertaisten laulujen avulla
- soitetaan hyödyntäen kehoa sekä erilaisia rytmisoittimia, laattoja ja kanteleita
- säestetään soittaen lauluja ja loruja, luodaan erilaisia äänimaisemia ja leikitään soittimien sointiväreillä
- koetaan musiikkia kehollisesti sekä vapaasti tilassa että erilaisissa muodoissa liikkuen, kuten esimerkiksi parin kanssa, jonossa, ketjussa tai piirissä
- luodaan musiikkia myös yhdessä ryhmän kanssa improvisoiden ja säveltäen
- kuunnellaan musiikkia monipuolisesti ja vahvistetaan musiikillista muistia
- vahvistetaan perussykettä, tutustutaan sanarytmeihin ja leikitään kaiku- ja kysymys-vastaus-leikkejä sekä musiikillisilla vastakohtapareilla (hiljaa – voimakkaasti, nopea – hidas, korkea – matala)
- tuetaan lasta osallistumaan musiikkitoimintaan ilman vanhempaa
- harjoitellaan muiden huomioimista ja oman vuoron odottamista.
- 5-6-vuotiaiden tavoitteet
 - kannustetaan lasta omaan äänenkäyttöön
 - käytetään ääntä leikitellen sekä yhdessä laulaen ja lorutellen
 - harjoitellaan sävelpuhtautta yksinkertaisten laulujen avulla
 - harjoitellaan sisäistä laulamista eli laulamista hiljaa mielessä
 - soitetaan hyödyntäen kehoa sekä erilaisia rytmisoittimia, laattoja ja kanteleita
 - säestetään soittaen lauluja ja loruja, luodaan erilaisia äänimaisemia ja leikitään soittimien sointiväreillä
 - koetaan musiikkia kehollisesti sekä vapaasti tilassa että erilaisissa muodoissa liikkuen, kuten esimerkiksi parin kanssa, jonossa, ketjussa tai piirissä
 - luodaan musiikkia myös yhdessä ryhmän kanssa improvisoiden ja säveltäen
 - kuunnellaan musiikkia monipuolisesti ja vahvistetaan musiikillista muistia
 - vahvistetaan perussykettä ja harjoitellaan sanarytmejä ja rytmiostinatoja
 - harjoitellaan säestämään lauluja kanteleella ja laatoilla käyttämällä sointuja I, IV ja V
 - leikitään kaiku- ja kysymys-vastaus-leikkejä sekä musiikillisilla vastakohtapareilla (hiljaa – voimakkaasti, nopea – hidas, korkea – matala)
 - tutustutaan sävelkorkeuksien, rytmien ja musiikillisten muotojen notaatioon havainnollistavien mielikuvien kautta
 - harjoitellaan ryhmätyöskentelytaitoja.

Musiikkivalmennus

7-9-vuotiaille suunnatuissa musiikkivalmennusryhmissä tutustutaan musiikin maailmaan muskarin keinoin ottaen kuitenkin huomioon, että lapset ovat jo kouluikäisiä. Ryhmä sopii hyvin sekä musiikkiopisto-opintonsa jo aloittaneille että uusille harrastajille. Musiikkivalmennuksessa, kuten myös musiikkileikkikoulussa, oppilas saa hyviä valmiuksia hakeutua musiikkiopisto-opintoihin.

Musiikkivalmennuksessa

- yhdistellään mukavasti musiikkileikkikoulua ja musiikin perusteiden alkeisopintoja
- tutkitaan musiikin peruselementtejä yhdessä kavereiden kanssa toiminnallisesti soittaen, laulaen, liikkuen, säveltäen ja kuunnellen
- opitaan rakentamaan reippaita rytmejä ja muikeita melodioita oman musisoimisen iloksi.