

RAAHEN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTAKERTOMUS 2025-2026



Sisällysluettelo

Rehtorin tervehdys	3
Raahen musiikkiopisto	5
Raahen musiikkiopiston henkilöstö	6
Toimintaperiaate.....	7
Oppilasmäärät.....	9
Varhaisiän musiikkikasvatus – musiikkileikkikoulu	11
Musiikin perusopinnot – taiteen perusopetus	12
Suzuki-opetus osana musiikkiopiston perusopintoja	12
Musiikin syventävät opinnot - taiteen perusopetus.....	13
Musiikin hahmotusaineet	15
Orkesterit ja yhtyeet lukuvuonna 2025-2026.....	16
Hanketoiminta 2025-2026	19
Muu toiminta lukuvuonna 2025-2026.....	20
Suoritukset	21
Kilpailumenestyksiä	22
Todistukset.....	23
Stipendit.....	24
Lukukausimaksut.....	25
Musiikkiopistoon hakeminen 2026.....	27
Lukuvuoden 2025-2026 toimintakalenteri	28

Kannen kuva:

Raahen Sinfonietta Konserttisali Kellon avajaiskonsertissa 24.4.2026.

Valokuvat Jaana Pirilä ja Heli Rättyä.

Rehtorin tervehdys

Musiikkiopistossa opetustyö on toiminnan peruskallio. Opetussuunnitelma tavoitteineen antaa suuntaviivat pitkjänteiselle opiskelulle, ja yksilölliset opintopolut mahdollistavat monipuolisen opettamisen sekä oppimisen kirjon. Tämän ympärille rakentuvat lukuisat järjestämämme musiikkitapahtumat, joissa opiskelijat voivat tuoda esille oppimiaan taitoja ja opettajat työnsä tuloksia, ja joiden myötä myös yleisöllä on mahdollisuus nauttia tuottamastamme musiikkikulttuurista alueella. Iloitsemme rohkeista, omaa muusikkouttaan esille tuovista oppilasesiintyjistä sekä aktiivisesta kuulijakunnasta ja kaikesta positiivisesta palautteesta, jota olemme näistä tapahtumista saaneet.

Vuosien odottamisen jälkeen musiikkiopisto sai käyttöönsä Brain Centerissä sijaitsevan salin. Tämä Konserttisali Kelloksi nimetyn tilan juhlava avajaiskonsertti pidettiin huhtikuussa. Tuntui kuin uusi aikakausi olisi alkanut oppilaitoksen tapahtumatoiminnassa. Kulunut kevätkausi on ollut erityinen ja merkityksellinen myös Oulu2026 kulttuuripääkaupunkivuodesta johtuen. Kaupunkiimme on tämän myötä saapunut positiivista kulttuurienergiaa, josta myös me musiikkiopistossa olemme saaneet nauttia. Oli suuri ilo olla mukana toteuttamassa Raahen avajaisviikonloppua tammikuussa, kun orkesterimme Raahen Sinfonietta ja Raahen Puhallinorkesteri järjestivät yhteisen konsertin Raahesalissa. Sävelten siivin -konserttikokonaisuus oli rikastuttava kokemus mutta myös upea osoitus kulttuuriyhteistyöstä. Eri sukupolvet yhdistävä sinfoniaorkesteri koottiin opiskelijoista, opettajista ja musiikin harrastajista sekä ammattilaisista, Mediakeskus Lybecker oli mukana konsertissa Raahen luontoa esittävällä kuvamateriaalilla. Kulttuuripääkaupunkivuoden tapahtumia täydensi myös toukokuussa toteutettu Raahen Soi -viikko, jonka musiikkiopisto avasi orkestereiden ja yhtyeiden konsertilla Raahesalissa ja johon musiikkiopisto osallistui tämän lisäksi lukuisilla teemakonserteilla.

Opetushallituksen myöntämä avustus Sävellys soikoon! 2 -hankkeelle mahdollisti sävellyskoulukseen jatkoa niin opettajille kuin oppilaillekin. Myös musiikkiteknologian koulutusta voitiin edelleen toteuttaa hankkeen puitteissa. Uusia sävellettyjä ja sovitettuja teoksia esitettiin ja saatiin kuulla niin opettajien ja kuin oppilaidenkin esittämänä useissa konserteissa. Tavoitteena on ensi syksystä 2026 lähtien sisällyttää sävellysopetus Opetushallituksen ohjeistusten mukaisesti musiikkiopiston opetustarjontaan omana oppiaineena. Tämän lisäksi opettajien saama koulutus mahdollistaa jatkossa pienimuotoisten sävellysten työstämisen ja valmistamisen myös soittotunneilla. Vuodet ovat osoittaneet, kuinka olennaisia hankerahoitukset ovat oppilaitoksen kehitystoiminnassa. Kuitenkin pääasiallisesti musiikkiopiston toiminnan mahdollistaa valtionrahoitus ja Raahen kaupungin myöntämä resurssi. Ilman näitä tahoja tätä oppilaitosta ei olisi.

Käytännön tasolla musiikkiopiston toimintaa tukee mittavassa määrin Raahen seurakunta, joka mahdollistaa opetuksen ja konsertit tiloissaan. Siikajoen kunta puolestaan on luottanut Raahen musiikkiopistolle kuntalaistensa musiikinopetuksen, mistä olemme iloisia. Musiikkiopiston merkittäviin yhteistyökumppaneihin lukeutuvat myös Raahen kaupungin kulttuuri- ja opetustoimi sekä nuorisotoimi. Yhteistyö kaikkien toimijoiden kanssa on saumatonta ja myös hyvin kiinnostavaa. Yhdessä toimien on ilo olla mukana raahelaisessa kulttuurielämässä.

Lämmin kiitos kuluneesta lukuvuodesta!

Kristina Leskinen
Rehtori



Toukokuuisessa opettajien konsertissa esiintyi lukuisa joukko musiikkiopiston opettajia ja mukaan kutsuttuja muusikoita. Kuvassa yllä Heli Rättyä, laulu ja Oskari Elomaa, sello, pianistina Kristiina Tähtinen. Kansanmusiikkiyhtyeessä (kuva yllä) soittivat Ella Haro, viulu, Sari Kauranen, Saarijärven kantele ja Erja Mesimäki, kaksirivinen haitari

Raahen musiikkiopisto

Perustettu	1973
Opetusalat	Varhaisiän musiikkikasvatus, musiikin perusopinnot, musiikin syventävät opinnot
Sijaintikunta	Raahe
Toiminta-alue	Raahe, Ruukki, Siikajoki, Vihanti

Yhteystiedot

Raahen Musiikkiopisto, Rantakatu 5D, 92100 Raahе

puhelin 040 135 6789 / rehtori
044 439 3420 / opistosihtheeri
040 135 6921 / toimisto- ja iltavahtimestari

www <http://raahe.fi/musiikkiopisto>
<http://www.facebook.com/musiikkiopistoraahe>

Tulevaisuuslautakunta

NIMI	JÄSEN	VARAJÄSENET
Ylikulju Elsi	puheenjohtaja	Haapajoki Tita
Ylisirniö Esa	varapuheenjohtaja	Ojanlatva Mika
Aalto Minna	jäsen	Kotisaari Kirsi
Huhtala Aki	jäsen	Hänninen Markku
Ingerttilä Jari	jäsen	Linna Tapio
Kauppinen Carita	jäsen	Asukas Kaija
Kuosmanen Mirva	jäsen	Mattila Anu
Lenkola Anne	jäsen	Parviainen Jutta
Maliniemi Arja	jäsen	Viio Päivi
Sarajärvi Rami	jäsen	Nikula Matti
Törmikoski Jari	jäsen	Törmikoski Matti
Kettukangas Saaga	nuoristovaltuuston edustaja	
Knuutti Väinö	nuoristovaltuuston edustaja	
Honka Aleks	kaupunginhallituksen edustaja	

Raahen musiikkiopiston henkilöstö

REHTORI

Leskinen Kristina

OPISTOSIHTTEERI

Pirilä Jaana

TOIMISTO- JA ILTAVAHTIMESTARI

Määttä Joonas

OPETTAJAT

Czarnocka Ewa - viulu, alttoviulu, jousiorkesteri
 Elomaa Oskari - sello, selloyhtyeet, suunnittelijaopettaja
 Hyväri Tiina – säestys, piano
 Hämäläinen Toni - harmonikka, musiikin perusteet, bändiohjaus
 Kaurala Eliisa - musiikin perusteet, suunnittelijaopettaja
 Kauranen Sari - kantele
 Kokko Kristian - kitara, bändiohjaus
 Kote Gabriel - vaskisoittimet, vaskiyhtyeet, junioripuhallinorkesteri
 Leppäsalo Jari-Veikko - klarinetti, saksofoni
 Mesimäki Erja - musiikkileikkikoulu, nokkahuilu, musiikin perusteet
 Orasuo Tuuli - huilu
 de los Reyes Lozano Carmen - piano (virkavapaa 1.8.-31.12.2025)
 Rättyä Heli - laulu, pop&jazz-laulu
 Tuhkala Marita - suzuki-viulu, suzuki-viuluryhmät
 Tähtinen Kristiina – piano, säestys, konserttikoordinaattori
 Törmänen Salla - alttoviulu, viulu, viuluyhtyeet
 Vaarama Anu - piano, fagotti
 Wieckowski Pawel - viulu

TUNTIOPETTAJAT

Ainali Marja - piano (sijaisuus 14.8.2025-26.5.2026)
 Alarähä Joonas - lyömäsoittimet
 Kivelä Ari - kontrabasso
 Kukkonen Helmi - viulu (sijaisuus 14.8.-31.12.2025)
 Luukkonen Marika - urut, piano
 Majuri Luukas - lyömäsoittimet
 Morottaja Hanna-Maria - piano, säestys
 Skowronska Weronika – alttoviulu, sinfoniaorkesteri
 Tracz-Lejman Ewa – sinfoniaorkesteri, sello

Toimintaperiaate

Raahen musiikkiopisto on seutukunnallinen, musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta antava taideoppilaitos, jonka opetus perustuu Opetushallituksen antamiin ohjeistuksiin ja Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton suosittamiin opintosuoritusten sisältöihin sekä arviointiperusteisiin.

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaisesti opetuksen tulee luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntyemiselle ja musiikin elämänikäiselle harrastamiselle sekä antaa valmiudet musiikkialan ammattiopintoihin. Opetuksen tavoitteena on myös tukea oppilaan henkistä kasvua ja persoonallisuuden lujittumista sekä luovuuden ja sosiaalisten taitojen kehittymistä. Taiteen perusopetuksen tavoitteiden mukaan oppilaita ohjataan keskittyneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Raahen musiikkiopiston opetustarjonta antaa mahdollisuuden monipuolisesti musiikkiopintoihin. Opiskelijan opintopolku noudattaa musiikkiopiston opetussuunnitelmaa siten, että yksilöllisyys otetaan vahvasti jokaisen opiskelijan kohdalla huomioon. Laajan oppimäärän mukainen musiikin opetus muodostuu musiikin perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuuksista sekä niitä edeltävästä varhaisiän musiikkikasvatuksesta. Perus- ja syventävät opinnot on tarkoitettu pääasiassa koulukäisille lapsille ja nuorille, mutta opiskelijoissa on myös jonkin verran aikuisia. Varhaisiän musiikkikasvatus toteutetaan musiikkileikkikoulutoimintana. Lisäksi oppilaitoksessa toimii Suzuki-opetus viulunsoitossa.

Raahen musiikkiopisto järjestää säännöllisesti konsertteja ja eri tyyliä musiikkitapahtumia useissa kohteissa. Musiikkiopiston toimintaan kuuluu olennaisesti musiikkikulttuurin edistäminen ja kehittäminen, ja oppilaitos onkin oman toimintansa myötä merkittävä alueellinen musiikkikulttuuritoimija. Taideyhteistyö perusopetuksen ja muiden alueen toimijoiden kanssa on jatkuvaa.



Yhteistyö Raahen seurakunnan kanssa on säännöllistä. Kuva musiikkiopiston Joulukonsertista, esiintymässä Pianooyhtye Kristiina Tähtisen johdolla.



Joulukonsertissa Raahen kirkossa esiintyivät myös Aada Paloniemi, urut ja Selloyhtye, jossa soittivat Olivia Paloniemi, Anna-Pieta Tuomaala, Saaga Nauha ja Elsa Lohi.

Oppilasmäärät

Oppilasmäärät oppiaineittain 20.09.2025

Raahe

<i>Oppiaine</i>	<i>Osasto</i>	<i>Pääaine</i>	<i>Sivuaine</i>	<i>Yhteensä</i>
Alttoviulu	SO	1		1
	PO	12		12
		13		13
Baritonitorvi	PO	1		1
		1		1
Fagotti	SO	1		1
		1		1
Harmonikka	PO	5		5
		5		5
Huilu	SO	3		3
	PO	13		13
		16		16
Kantele	SO	3		3
	PO	15		15
		18		18
Kitara	PO	15		15
		15		15
Klarinetti	SO	1		1
	PO	2		2
		3		3
Kontrabasso	PO	2		2
		2		2
Kornetti	PO	1		1
		1		1
Käyrätorvi	PO	2		2
		2		2
Laulu	SO	2		2
	PO	4		4
		6		6
Lyömäsoittimet	PO	10		10
		10		10
Nokkahuilu	PO	4		4
		4		4
Pasuuna	SO	1		1
	PO	4		4
		5		5

<i>Oppiaine</i>	<i>Osasto</i>	<i>Pääaine</i>	<i>Sivuaine</i>	<i>Yhteensä</i>
Piano	SO	6	3	9
	PO	88		88
		94	3	97
Pop&jazz-laulu	SO	2	1	3
	PO	10	2	12
		12	3	15
Saksofoni	PO	9		9
		9		9
Sello	SO	1		1
	PO	16		16
		17		17
Suzuki-viulu	PO	11		11
		11		11
Sähkökitara	PO	7		7
		7		7
Trumpetti	PO	7		7
		7		7
Urut	SO			
	PO	4		4
		4		4
Viulu	SO	1		1
	PO	53		53
		54		54
Yhteensä		317	6	323
Instrumenttioppilaat yhteensä				
Instrumenttioppilaat				323
Soitinvalmennusoppilaat				8
Musiikkileikkikouluoppilaat				110
Kaikki yhteensä				441

Varhaisiän musiikkikasvatus – musiikkileikkikoulu

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on, että lapsi saa musiikillisia elämyksiä, valmiuksia ja taitoja, jotka muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmälle musiikkiharrastukselle. Musiikkileikkikoulun myötä lapsi kehittyi kuuntelemaan ja kokemaan musiikkia sekä ilmaisemaan itseään laulamalla ja soittamalla.

Musiikin elementit – rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri – muodostavat opetuksen keskeisen sisällön. Elämysten avulla leikin keinoin harjaannutetaan lapsen musiikillista muistia ja musiikin kuunteluvalmiuksia sekä tuetaan hänen kognitiivista, emotionaalista, motorista ja sosiaalista kehitystään. Musiikkileikkikoulun opintoihin lukuvuonna 2025-2026 Raahen musiikkiopistossa osallistui 110 lasta.

Lukuvuonna 2025- 2026 järjestetyt musiikkileikkikouluryhmät

Vauvat	0-1 vuotiaat	2 ryhmää
Taaperot	1-2 vuotiaat	3 ryhmää
Nuput	2-4 vuotiaat	4 ryhmää
Silmut	4-5 vuotiaat	1 ryhmä
Taimet	5-6 vuotiaat	1 ryhmä
Versot	4-6 vuotiaat	1 ryhmä
Musiikkivalmennus		4 ryhmää
Erityismuskari		1 ryhmä



Muskarilaisten ja musiikkivalmennusryhmäläisten kevätjuhlaan saapui paljon yleisöä, tapahtumasta vastasi opettaja Erja Mesimäki. Mukana musiikkiesityksissä olivat myös Viuluniekat sekä nuoria harmonikan-, kanteleen-, kitaran- sekä huilunsoitonopiskelijoita opettajiensa kanssa.

Musiikin perusopinnot – taiteen perusopetus

Jokainen oppilas aloittaa taiteen perusopetuksen opintopolkunsa perusopinnoista, joihin kuuluvat solistinen instrumenttiopetus ja kaikille yhteiset musiikin hahmotusaineiden (mupe) opinnot.

Musiikin perusopintojen tavoitteena on, että oppilas

- oppii musiikin esittämiseen ja yhteismusisointiin tarvittavia instrumenttitaitoja
- oppii lukemaan, kirjoittamaan, kuuntelemaan ja tuntemaan musiikkia
- kehittää musiikillista ilmaisukykyään ja esiintymistaitoaan

Oppilasta pyritään innostamaan musiikin pitkäjänteiseen opiskeluun ja musiikillisten taitojen kehittämiseen. Opintojen lähtökohtana ovat oppilaan vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet. Monipuolisen musiikillisen toiminnan myötä musiikin perusopinnot kehittävät oppilaan musiikillista ja luovaa ajattelua.



Nuorten jousisoittajien yhtye jouluisissa tunnelmissa Tapahtumatalolla järjestetyssä musiikkihetkessä.

Suzuki-opetus osana musiikkiopiston perusopintoja

Suzuki-metodi perustuu ajatukseen, että lapsi voi oppia soittamaan, kuten hän omaksuu oman äidinkieltensä. Opetuksen lähtökohtana on soiva mielikuva musiikista, ja nuotinluku aloitetaan myöhemmin opintojen edetessä. Menetelmän tavoitteena on kasvattaa lapsesta musiikin avulla tasapainoinen ja harmoninen ihminen niin, että musiikki olisi osa hänen persoonaansa. Raahen musiikkiopistossa Suzuki- metodia käytetään osassa perusopintojen viulunsoitonopetusta.

Opetus on yksilöopetusta, mutta oppilaat osallistuvat säännöllisesti myös ryhmätunneille. Tavoitteena on, että jo varhaisessa opiskeluvaiheessa eri-ikäiset lapset oppivat luontevasti myös toisiltaan. Suzuki-ryhmät kootaan pääasiassa opiskelijoiden opintotason ja iän mukaan.

Musiikin syventävät opinnot - taiteen perusopetus

Musiikin syventävien opintojen tavoitteena on, että oppilas

- kehittää edelleen musiikin perusopinnoissa saavutettuja taitoja ja tietoja niin, että hän saa valmiudet musiikkiharrastuksen itsenäiseen jatkamiseen tai ammattiopintoihin
- laajentaa musiikin ja sen eri tyylien tuntemustaan sekä syventää kykyään luovaan ilmaisuun musiikin keinoin

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen opintojen keskeisenä sisältönä on kehittää oppilaan musiikillista ajattelua, pääinstrumentin soittoteknistä hallintaa ja ohjelmiston tuntemusta niin, että hän kykenee itsenäiseen työskentelyyn. Oppilas harjaantuu omaksumaan ja esittämään laajoja musiikillisia kokonaisuuksia sekä syventää kykyään musiikin tulkintaan ja musiikilliseen vuorovaikutukseen. Musiikin syventävissä opinnoissa oppilas laajentaa tai painottaa opintojaan valitsemallaan tavalla koulutuksen järjestäjän tarjonnan pohjalta. Opintojen aikana oppilas suunnittelee ja valmistaa musiikillista osaamista osoittavan laajan oppimäärän lopputyön, joka voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä tiettyyn syvennettyyn osaamiseen. Oppilas asettaa lopputyön tavoitteet ja päättää lopputyön toteutustavan yhteistyössä opettajiensa kanssa oppilaitoksen opetustarjonnan pohjalta.



Opiskelijoilla on usein mahdollisuus yhteismusisointiin myös opettajien kanssa. Petrus Karvonen esiintyi Kevään juhlakonsertissa opettajansa Jari-Veikko Leppäsalon kanssa klarinetti-saksofoniduona, pianosäestyksestä vastasi Tiina Hyväri.



Kevään juhlakonsertissa Brain Centerissä esiintyi myös Jousikvartetti (kuva yllä). Viulussa Elena Lohi ja Irene Nauha, alttoviulussa Maria Kautto ja sellossa Olivia Paloniemi.



Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistukseen vaadittavan opintokokonaisuuden suorittivat muun muassa Sylvia Nauha, kantele ja Sanni Rautakoski, huilu. Kuvat kevään konserttiesiintymisistä.

Musiikin hahmotusaineet

Musiikin hahmotusaineiden ts. musiikin perusteiden opinnoilla on tärkeä merkitys instrumenttiopinnoille. Niiden kautta opitaan musiikin luku- ja kirjoitustaitoja, musiikin hahmottamista sekä musiikin historian tyylien tuntemusta. Musiikin perusteissa saatuja tietoja sovelletaan soittotunneilla ja ohjelmiston oppimisprosessissa. Musiikin perusteet toteutettiin ryhmäopintoina lähi- ja etäopetuksen keinoin sekä musiikkitiedossa myös verkko-opintoina.

Lukuvuonna 2025- 2026 järjestetyt musiikin perusteiden ryhmät

Mupe 1	6 ryhmää
Mupe 1-2 (aikuiset)	1 ryhmä
Mupe 2	4 ryhmää
Mupe 3	4 ryhmää
Rytmimupe 3	1 ryhmä
Mupe 4	3 ryhmää
Mupe 4 verkkokurssi	1 ryhmä
Mupe 5	1 ryhmä
Mupe 6	1 ryhmä
Mupe 7	1 ryhmä



Mupeopinnot tukevat muun muassa säveltämistä. Sävelletään yhdessä! 2 -hankkeen tuotoksia kuultiin opettajien ja oppilaiden esittämänä keväisessä konsertissa.

Orkesterit ja yhtyeet lukuvuonna 2025-2026

Musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaisesti jokaisen oppilaan opintoihin kuuluu yhteismusisointi. Orkesterisoitinten soittajilla luonteva ensisijainen yhteissoittopaikka on orkesteri, joka kootaan aina opiskelijoiden ikä ja opintotaso huomioon ottaen. Musiikkiopistossa toimivat lukuvuonna 2025–2026 orkesterit Raahe Sinfonietta, Jousiorkesteri ja Junioripuhallinorkesteri sekä yhtyeet Minijouset, Viuluniekat Pianoyhtye ja Vaskiyhtye. Lisäksi lähes kaikki opiskelijat osallistuivat kamarimusiikkitoimintaan; yhteiksi lasketaan instrumenttiduot ja sitä isommat kokoonpanot, jotka voivat koostua joko saman tai eri instrumenttiryhmän soittajista. Musiikkiopiston kaikki opettajat ohjaavat erilaisia kokoonpanoja.

Raahe Sinfonietta

Musiikkiopiston sinfoniaorkesterissa Raahe Sinfonietassa soittavat opinnoissaan pidemmälle edistyneet oppilaat, pieni joukko opettajia sekä vaihtelevasti myös oppilaitoksen entisiä opiskelijoita ja ulkopuolisia muusikoita. Orkesteri esiintyi Oulu2026 kullttuuripääkaupunkivuoteen liittyen Raahen avajaisissa Raahen Puhallinorkesterin kanssa. Sinfonietta oli esityksillään mukana myös Raahe Soi -viikon ja Brain Centerin Konserttisali Kellon avajaiskonserteissa.

Orkesterin toiminnan periaatteiden mukaan soittajisto jaetaan aika ajoin teoskohtaisesti erilaisiin kokoonpanoihin, mikä antaa mahdollisuuden työstää monitasoista ohjelmaa. Raahe Sinfonietta johti syyslukukaudella Ewa Tracz-Lejman ja kevätlukukaudella Weronika Skowronska. Vastuupettajina orkesterissa toimivat Pawel Wieckowski, Salla Törmänen, Oskari Elomaa, Ari Kivelä, Tuuli Orasuo ja Gabriel Kote.

Jousiorkesteri

Jousiorkesteri on musiikkiopinnoissaan vielä varhaisessa vaiheessa olevien jousisoittajien kokoonpano, jossa perehdytään orkesterissa soittamiseen ja joka valmentaa oppilaita Raahe Sinfoniettaan. Orkesteri harjoitteli periodiluonteisesti ja esiintyi syyskaudella Ewa Czarnockan johdolla Joulukonsertissa Raahen kirkossa ja kevätkaudella Raahe Soi -viikon avajaiskonsertissa. Vastuupettajina toimivat Pawel Wieckowski, Salla Törmänen ja Oskari Elomaa.

Minijouset

Minijouset on musiikkiopinnoissaan alussa olevien viulistien ja alttoviulistien kokoonpano, jossa harjoitellaan yhdessä soittamista ja joka valmentaa oppilaita Juniorijousiorkesteriin. Yhtye harjoitteli periodiluonteisesti ja esiintyi syys- ja kevätkaudella musiikkiopiston konserteissa sekä oli mukana muskarilaisten juhlatuokioissa. Yhtyettä ohjasi Salla Törmänen, vastuupettajana Ewa Czarnocka.

Viuluniekat

Viuluniekat on musiikkiopinnoissaan ihan alkutaipaleella olevien viulistien ja alttoviulistien kokoonpano, jossa tutustutaan yhdessä soittamiseen ja joka valmentaa oppilaita Minijousiin. Yhtye harjoitteli periodiluonteisesti ja esiintyi syys- ja kevätkaudella musiikkiopiston tilaisuuksissa sekä oli mukana muskarilaisten juhlatuokioissa. Yhtyettä ohjasi Salla Törmänen, vastuupettajana Ewa Czarnocka.

Suzuki-viuluryhmät

Suzuki-soittajat osallistuivat Suzuki-viuluryhmiin. Ryhmät harjoittelivat viikoittain. Ryhmien ohjaajana toimi Marita Tuhkala

Junioripuhallinorkesteri

Junioripuhallinorkesteri koostuu opintojensa alussa olevista puhallinsoitinoppilaista. Orkesteri esiintyi musiikkiopiston konserteissa. Orkesterin ohjaajana toimi Gabriel Kote, vastuupettajana Tuuli Orasuo.

Bändi

Rytmimusiikin opetuksen puitteissa ohjataan sähkökitaran, sähköbasson ja rytmisoittimien sekä pop-jazz-laulun opiskelijoita oman genren yhteismusisointiin. Bändiohjauksesta vastasivat Toni Hämäläinen ja Kristian Kokko. Laulajia bändimusisointiin ohjasi Heli Rättyä. Bändi esiintyi Friemanin talolla pidetyissä Poppistuokioissa.

Bändivalmennusryhmät

Rytmimusiikin opetuksen puitteissa ohjataan opintojensa alkutaipaleella olevia sähkökitaran, sähköbasson ja rytmisoittimien opiskelijoita oman genren yhteismusisointiin. Bändiohjauksesta vastasi Kristian Kokko. Ryhmät esiintyivät Friemanin talolla pidetyissä Poppistuokioissa.

Piano-orkesteri

Pianistien vaihtuva kokoonpano, joka esiintyi musiikkiopiston koserteissa. Ryhmien ohjaajana toimi Kristiina Tähtinen.

Kamarimusiikkiyhtyeet

Musiikkiopistossa toimii kymmeniä erilaisia, useiden opettajien ohjaamia kamarimusiikkiyhtyeitä vaihtelevin soittajakokoonpanoin.



Toukokuussa toteutettiin Oulu2026 kulttuuripääkaupunkivuoden Raahen tapahtumiin liittyen Raahesoi -viikko. Kokonaisuuteen sisältyi monipuolisesti erilaisia konsertteja ja kulttuuritapahtumia.

Raahesoi -viikon avajaiskonsertista vastasi musiikkiopisto jolloin Raahesalin lavalla esiintyivät lukuisat yhtyeet ja orkesterit. Kuvassa yllä Jousiorkesteri, johtajanaan Ewa Czarnocka.



Musiikkiopiston Junioripuhallinorkesterissa on mukana oppilaitoksen nuoret puupuhaltimien ja vaskisoitinten oppilaat.

Orkesteri esiintyi omalla ohjelmallaan Raahen Soi -viikon avajaiskonsertissa. Orkesterinjohtajana on toiminut Gabriel Kote ja vastuopettajana Tuuli Orasuo, joka tässä konsertissa toimi kapellimestarina.



Konsertissa musiikkia esitti myös pianoyhdyte (kuva vasemmalla), jossa soittivat Veikka Niskakangas, Maria Kautto, Olivia Nauha ja Saima Nuorala.



Heli Rättyän ohjaaman lauluyhtyeen (kuva oikealla) ohjelmassa oli iki-ihania suomalaisia laulusävellyksiä.

Hanketoiminta 2025-2026

Valtionavustus hanketoimintaan

Opetushallituksen myöntämä hanke Sävelletään yhdessä! sai vuodelle 2026 jatkoa. Hankkeen puitteissa säveltäjät Sanna Ahvenjärvi ja Tapio Lappalainen antoivat sävellys-, sovitus- ja musiikkiteknologian opetusta sekä ohjausta nuotinnusohjelmien käytössä niin opettajille kuin oppilaillekin koko lukuvuoden ajan.

Uusien teosten säveltäminen ja eri genrejä edustavien sävellysten sovittaminen erilaisille kokoonpanoille toi monipuolisuutta useiden opettajien työhön. Opettajat ja opetuksessa mukana olleet oppilaat saivat vahvistusta luovuudelle ja oman musiikin työstämiselle. Uudet teokset rikastuttivat musiikkiopiston konsertteja vuoden aikana. Lukuvuoden kuluessa valmistuneita teoksia esittivät niin opettajat kuin oppilaatkin useissa konserteissa. Raahe Soi -viikolle sijoittui Sävellys soikoon -konsertti, jonka ohjelma koostui kokonaan uusista sävellyksistä ja sovituksista.

Musiikkiteknologiaryhmässä puolestaan perehdyttiin oman musiikin säveltämiseen ja musiikin tekemiseen tietokoneilla sekä äänittämiseen, miksaukseen ja äänentoistoon.



Sävellys soikoon! 2 -hanke mahdollisti sävellyskoulutuksen jatkon niin opettajille kuin oppilaillekin. Uusia teoksia esitettiin ja kuultiin lukuisissa konserteissa.

Kuvassa opettajista ja opiskelijoista koottu Feelin' Good -yhtye, joka esitti hyväntuulisesti Raahe Soi -viikon konsertissa Jari-Veikko Leppäsalon sovituksen.

Muu toiminta lukuvuonna 2025-2026

Konsertit

Musiikkiopisto järjesti lukuvuoden aikana noin 80 musiikkitapahtumaa niin Raahen alueella. Erilaisia konserttituokioita järjestettiin muun muassa Raahen kirjastossa, Pattijoen seurakuntatalolla ja Raahen kirkossa sekä Keskuskoululla. Lokakakuussa kuultiin Barokkituokion sävelmiä Pakkahuoneen museolla ja huhtikuussa Klassisen tuokion tunnelmia Soveliuksen talolla. Popmusiikin opetuksen satoa kuultiin Friemanin talolla. Pienimuotoisia musiikkituokioita toteutettiin myös paikallisissa liikkeissä sekä päiväkodeissa ja palvelukeskuksissa. Kevätkaudella useita konsertteja pidettiin Brain Centerissä Konserttisali Kellossa.

Osasta konserteista on tehty konserttitalenteet, jotka ovat katsottavissa Raahen musiikkiopiston YouTube-kanavalla; linkit konserttitalenteisiin löytyvät myös musiikkiopiston nettisivuilta. Musiikkiopiston konserttitapahtumien lisäksi oppilaat ja opettajat esiintyivät myös kaupunkiorganisaatioon kuuluvien yksiköiden, seurakunnan ja yksityistenkin tahojen järjestämissä tilaisuuksissa.

Musiikkiyhteistyö

Musiikkiyhteistyötä tehtiin lukuvuoden aikana Raahen perusopetuksen ja kolmannen sektorin kanssa. Musiikkiopisto järjesti koululaisille Kulttuurien kulkureitit -päivän aikana musiikillisia pajoja, ja sävellyshankkeeseen liittyen ryhmä opettajia kävi pitämässä kouluilla toiminnallisia musiikkipajoja. Mediakeskus Lybecker oli mukana Oulu2026 kulttuuripääkaupunkivuoden Raahen avajaisviikonlopon konsertissa tuottamallaan kuvamateriaalilla.

Musiikkiopiston pitkäaikainen yhteistyökumppani on Raahen Puhallinorkesteri, jossa soittaa osa opinnoissaan pidemmällä olevista puhallinsoitinopiskelijoista. Yhteistyötä toteutetaan myös niin, että musiikkiopisto antaa orkesterille välineistöä harjoituksiin ja konsertteihin. Merkittäviä yhteistyökumppaneita musiikkiopistolle ovat myös Raahen seurakunta ja Raahen kaupungin kulttuuritoimi. Musiikkiyhteistyö pitää yllä kulttuuritoiminnan monipuolisuutta toimintaa ja rikastuttaa toimintatapoja.



Raahen Sinfonietta ja Raahen Puhallinorkesteri Sävelten siivin -konsertissa tammikuussa 2026 kulttuuripääkaupunkivuoden Raahen avajaisissa Raahesalissa.

Suoritukset

Syventävien opintojen lopputyö

HUILU	1 suoritus
KANTELE	1 suoritus
KIRJALLINEN TYÖ	1 suoritus
LAULU	1 suoritus
PIANO	1 suoritus
SÄVELLYSTYÖ	1 suoritus

Syventävien opintojen instrumenttisuoritukset

KANTELE IO4	1 suoritus
KLARINETTI IO4	1 suoritus
LAULU IO4	1 suoritus
PIANO IO4	1 suoritus
VIULU IO4	1 suoritus

Perusopintojen instrumenttisuoritukset

ALTTOVIULU

IO3	2 suoritusta
IO1	1 suoritus

BARITONITORVI

IO2	1 suoritus
-----	------------

HUILU

IO1	2 suoritusta
-----	--------------

KANTELE

IO3	2 suoritusta
IO2	4 suoritusta
IO1	3 suoritusta
AO	1 suoritus

KITARA

IO3	1 suoritus
IO2	1 suoritus
IO1	1 suoritus

KONTRABASSO

IO3	1 suoritus
-----	------------

KÄYRÄTORVI

IO2	2 suoritusta
IO1	1 suoritus

LYÖMÄSOITTIMET

IO3	1 suoritus
-----	------------

NOKKAHUILU

IO2	1 suoritus
IO1	2 suoritusta

PIANO

IO3	5 suoritusta
IO2	7 suoritusta
IO1	9 suoritusta
AO	3 suoritusta

PASUUNA

IO2	1 suoritus
-----	------------

POP&JAZZ-LAULU

IO2	1 suoritus
IO1	2 suoritusta

SELLO

IO2	3 suoritusta
IO1	5 suoritusta

SAKSOFONI

IO2	1 suoritus
IO1	2 suoritusta

SUZUKI-VIULU

IO2	1 suoritus
IO1	1 suoritus

SÄHKÖKITARA

IO3	2 suoritusta
IO2	4 suoritusta

TRUMPETTI

IO2	1 suoritus
IO1	2 suoritusta

URUT

IO3	2 suoritusta
-----	--------------

VIULU

IO3	5 suoritusta
IO1	7 suoritusta

Musiikin perusteiden suoritukset

MUPE 7	3 suoritusta
MUPE 6	5 suoritusta
MUPE 5	5 suoritusta
MUPE 4	15 suoritusta
MUPE 3	30 suoritusta
MUPE 2	29 suoritusta
MUPE 1	44 suoritusta

Kilpailumenestyksiä



Raahen musiikkiopiston opiskelija Nuutti Hirvonen palkittiin Espoossa järjestetyn Tapiola-pianokilpailun kansainvälisessä III sarjassa kahdessa kategoriassa:

Kamarimusiikkiteos

J. Haydn: Pianotrio F-duuri Hob. XV:6, I osa Vivace

Vapaavalintainen teos

F. Poulenc: Napoli-sarja, osa III Caprice Italien

Todistukset

Taiteen perusopintojen musiikin laajan oppimäärän todistukset ja stipendit jaettiin seuraavasti:

Musiikin laajan oppimäärän päättötodistukset

Hirvonen Nuutti, Määttä Ella, Nauha Sylvia, Niskakangas Veikka, Pauna Mira, Pitkänen Juho, Rautakoski Sanni



Musiikin laajan oppimäärän perusopintojen todistukset

Eskola Iiris, Hyväri Laura-Livia, Kukkonen Ellen, Myllylä Marjut, Määttä Laura-Linnea, Nivala Anniina, Nuorala Eevert, Nuorala Elsa, Nuorala Saima, Oksa Iida, Paloniemi Aada, Palosaari Vera, Radek Maciej, Rolnik Mirosława, Saukko Venla, Syrjäpalo Hertta, Taskila Armiida, Yrjänä Eleena



Stipendit

Stipendit huomionarvoisesta osallistumisesta Raahe Sinfonietan talven konserttiprojektiin:

Karvonen Petrus, Kautto Maria, Kukkonen Ellen, Leskinen Laura, Lohi Elena, Lohi Elsa, Nauha Irene, Nauha Saaga, Nuorala Elsa, Paloniemi Olivia, Rautakoski Sanni, ja Saukko Venla.



Stipendi kilpailumenestyksestä:

Pianonsoitonopiskelija Nuutti Hirvonen, Tapiola-pianokilpailu.

Lukukausimaksut

Musiikkiopiston oppilaiden maksut 1.8.2025 alkaen

Maksutaulukko oppilaille

Artikkeli	Aika/viikko	Hinta euroina (€)
Instrumenttiopetus	30 min.	175 €
Instrumenttiopetus	45 min.	200 €
Instrumenttiopetus	60 min.	220 €
Instrumenttiopetus	75 min.	225 €
Sivuaine	30 min.	110 €
Sivuaine	45 min.	130 €
Instrumenttiopetus, aikuiset (yli 25-vuotiaat)	30 min.	200 €
Instrumenttiopetus, aikuiset (yli 25-vuotiaat)	45 min.	230 €
Instrumenttiopetus, aikuiset (yli 25-vuotiaat)	60 min.	255 €
Instrumenttiopetus, aikuiset (yli 25-vuotiaat)	75 min.	265 €
Sivuaine, aikuiset (yli 25-vuotiaat)	30 min.	130 €
Sivuaine, aikuiset (yli 25-vuotiaat)	45 min.	150 €
Soitinvalmennus (yksilötunti)	15 min.	105 €
Sisaralennus instrumenttiopintojen maksusta (alkaen toisesta sisaruksesta)		40 €
Musiikkileikkikoulu, musiikkivalmennus	30 min.	95 €
Musiikkileikkikoulu, musiikkivalmennus	45 min.	105 €
Musiikkileikkikoulu, musiikkivalmennus	60 min.	115 €
Bändivalmennus		105 €
Sävellysopetus		105€
Uuden oppilaan kirjaamismaksu		10 €

Artikkeli	Aika/viikko	Hinta euroina (€)
Materiaali- ja toimistokulu / lukukausi		5 €
Soitinvuokrat	1. vuosi	50 €
Soitinvuokrat	2. vuosi	70 €
Soitinvuokrat	3. vuosi	90 €

Maksut sisältävät ryhmäaineopetuksen.

Musiikkiopiston ulkopuolisten tai ulkopaikkakuntalaisten opiskelijoiden maksut

Jos ryhmissä on tilaa, musiikkiopiston ulkopuolisia opiskelijoita on mahdollista sijoittaa ryhmiin rehtorin päätöksellä.

Maksutaulukko ulkopuolisille tai ulkopaikkakuntalaisille

Artikkeli	Aika/viikko	Hinta euroina (€)
Musiikin perusteet	60 min.	120 €
Musiikin perusteet	75 min.	130 €
Musiikin perusteet	90 min.	140 €
Solistisen opetuksen lukukausimaksu (sisältää ryhmäaineopetuksen)		925 €
Suoritusmaksu: Instrumenttiopinnot 1		90 €
Suoritusmaksu: Instrumenttiopinnot 2		100 €
Suoritusmaksu: Instrumenttiopinnot 3		120 €
Suoritusmaksu: Instrumenttiopinnot 4		150 €
Suoritusmaksu: Syventävien opintojen lopputyö (edellytyksenä muut syventävien opintojen suoritukset)		150 €
Suoritusmaksu: Mupe-suoritukset		70 €

Tulevaisuuslautakunta on vahvistanut oppilailta perittävät maksut 25.2.2025.

Musiikkiopistoon hakeminen 2026

Musiikkiopistoon ilmoittautuminen järjestettiin ajalla 1.3.-19.4.2026. Soveltuvuustestit pidettiin huhtikuussa, ja uudet opiskelijat vapautuneille oppilaspaikoille valittiin kesäkuussa. Musiikkileikkikouluun ilmoittautuminen oli ajankohtaista toukokuussa. Hakemisesta tiedotettiin sosiaalisessa mediassa sekä paikallislehdessä. Maaliskuussa musiikkiopistolla oli avoimien ovien päivät, jolloin oli mahdollista tutustua toimintaan ja oppitunneilla tehtävään työhön.



Musiikin maailma kutsuu UUSIA SOITTAJIA

Haku opintoihin auki!

raahe.fi/musiikkiopisto/hakeminen

SEURAA ILMOITTELUAMME SOMESSA

Laulua, soittoa, leikkiä, kavereita

- NIISTÄ ON MUKAVAT MUSKARIT TEHTY!

Ilmoittaudu ensi lukuvuoden muskariryhmiin

0-6-vuotiaiden muskariryhmät

1.-3.-luokkalaisten musiikkivalmennusryhmät



Ilmoittautuminen ajalla 4.5.-17.5.2026 osoitteessa
raahe.fi/musiikkiopisto

Lisätiedot: Erja Mesimäki (erja.mesimaki@raahe.fi, 040 130 3849)

Lukuvuoden 2025-2026 toimintakalenteri

TOIMINTAKALENTERI 2025-2026

RAAHEN MUSIIKKIOPISTO

Laatija: Kristina Leskinen

17.6.2026

SYKSY 2025

Elokuu	Syyskuu	Lokakuu	Marraskuu	Joulukuu
	1	1 Op. Kokous klo 11.00-13.00	1 Pyhänpäivä	1
	2	2	2	2 Musikanttien tuokio klo 18, Kirjasto
	3 Op. Kokous klo 11.00-13.00	3	3	3
	4	4	4 Musikanttien tuokio klo 18, Kirjasto	4 Talvisissa tunnelmissa -konsertti klo 19, KK
	5	5	5 Op. Kokous klo 11.00-13.00	5
	6	6	6	6 Itsenäisyyspäivä
	7	7	7	7
	8	8 Musikanttien tuokio klo 18, Kirjasto	8	8 Itämusiikki klo 19, Pattijoen srk-talo 8 Suomalaisen musikin konsertti klo 19, KK
	9	9	9	9 Annanpäivän jouumusiikki klo 18, KK
	10	10	10 Marraskuun taikaa -konsertti klo 19, KK	10
Suunnittelu	11	11	11	11 Joulua odotellessa -konsertti klo 19, KK
Suunnittelu	12	12	12 Musikanttien tuokio klo 18, Kirjasto	12
Oma suunnittelu	13	13 Itämusiikki klo 19, Pattijoen srk-talo	13	13
	14	14 Musikanttien tuokio klo 18, Kirjasto	14	14
	15 Pianokonsertti Nuutti Hirvonen klo 19, KK	15	15	15
	16	16 Syksyn tuulia -konsertti klo 19, KK	16	16 Joulukonsertti klo 19, Raahen kirkko
	17	17	17	17
	18	18	18 Tähtien tuikeita -konsertti klo 19, srk-keskus	18 Muu työ, Joulutapaaminen
	19	19	19 Konsertti Siikajoella klo 19, Ruukin koulu	19
	20	20	20	20
	21	21	21	21
	22	22	22	22
	23	23	23	23
	24	24	24 Tapahtumapäivät	24 Jouluaatto
Vierailukonsertti klo 19, KK	25	25	25 Tapahtumapäivät (Srk Salo-Sali klo 19)	25 Joulupäivä
	26	26	26 Tapahtumapäivät	26 2. joulupäivä
	27	27	27 Tapahtumapäivät	27
	28	28 Barokkituokio klo 19, Museo	28 Tapahtumapäivät	28
	29	29 Barokkituokio klo 19, Museo	29	29
	30	30 Sävelten tunnelmaa -konsertti klo 19, KK	30	30
	31		31	31
Opetuspäivät	12	22	18	20
Muun työn päivät	3			1

Opettajien lukuvuosi alkaa 11.8.2025
Opetus alkaa 14.8.2025
Systeemivikko 20.-26.10.2025
Joululoma 19.12.2025-5.1.2026

Loppiainen, vappu ja itsenäisyyspv vähentävät opetuspäiviä silloin, kun ko. päivät sattuvat työviikon arkipäivälle

Opetuspäivät yhteensä 85

Muun työn päivät yht. 4

TOIMINTAKALENTERI 2025-2026

RAAHEN MUSIIKKIOPISTO

Laatija: Kristina Leskinen

17.6.2026

KEVÄT 2026

Tammikuu	Helmikuu	Maaliskuu	Huhtikuu	Toukokuu
Uudenvuodenpäivä	1	1	1	1 Vappu
	2	2	2 Koulutuspäivä	2
	3	3	3 Pitkäperjantai	3
	4 Op. Kokous klo 11.00-13.00	4	4	4
	5	5	5 Pääsiäispäivä	5 Raahen Soi-Avajaiskonsertti klo 18, Raahasali
Loppiainen	6	6	6 2. pääsiäispäivä	6 Op. Kokous klo 11.00-13.00
Suunnittelu	7	7	7	7 Toukokuun tunnelmia -konsertti klo 19, BC
	8	8	8 Op. Kokous klo 11.00-13.00	8 Loppuyökonsertti klo 18, KK
	9	9	9 Tarnaketun musiikkimatka II klo 18, KK	9
	10	10	10 Loppuyökonsertti klo 18, KK	10
	11	11	11	11 Tapahtumapäivät 11 Raahen Soi-opettajien konsertti klo 19, BC 11 Tapahtumapäivät, Poppistuokio klo 19, Frieman
	12	12	12	12 Sävellyskonsertti klo 17, BC 12 Tapahtumapäivät, Tuokiot klo 16 & 17, Praati 12 Musiikkituokio klo 17, Kirjasto
	13	13	13	13 Loppuyökonsertti klo 17, BC
	14	14	14 Musikanttien tuokio klo 18, Kirjasto	14 Helatorstai
	15	15	15 Itämusiikki klo 19, Kirjasto	15
	16	16	16 Konsertti Siikajoella klo 19, Ruukin koulu	16
	17	17	17	17
	18	18	18	18
	19	19	19	19
	20	20	20	20
	21	21	21	21
	22	22	22	22
	23	23	23	23
	24	24	24	24
Gaatakonsertti 18, Raahasali	25	25	25	25
	26	26	26	26
	27	27	27	27
	28	28	28	28
	29	29	29	29
	30	30	30	30
	31	31	31	31
Opetuspäivät	18	20	17	18
Muun työn päivät	1		1	2

Lukukausi alkaa 6.1.2026
Opetus alkaa 8.1.2026
Tähtiviikot 2.-8.3.2026
Välitkokeet 28.4.2026
Kesäloma alkaa 29.5.2026

Loppiainen, vappu ja itsenäisyyspv vähentävät opetuspäiviä silloin, kun ko. päivät sattuvat työviikon arkipäivälle
Muu työ kuuluu virkaopettajille yhteensä 90 tuntia lukuvuodessa, päätoimisille tuntiohjelmoijille 1-14 tuntia lukuvuodessa

Opetuspäivät yhteensä 90

Muun työn päivät yht. 5

Opetuspäivät yhteensä 175

Muun työn päivät yht. 8

Työpäivät yht. 183

Sointujen lumoava maailma

Nuutti Hirvonen, piano

Ma 15.9.2025 klo 19
Keskuskoululla

Vapaa pääsy
Tervetuloa

Musikanttien tuokio

Ke 8.10.2025 klo 18.00
Kirjastolla

Vapaa pääsy Tervetuloa



Syksyn tuulia -konsertti

To 16.10.2025 klo 19
Keskuskoululla



Raahen musiikkiopisto

Iltamusiikkituokio

Ma 13.10.2025 klo 19.00

Pattijoen seurakuntatalolla

Yhteistyössä



RAAHEN SEURAKUNTA

Vapaa pääsy



Pieni barokkituokio

Pakkahuoneen museon kirkkosalissa
ti 28.10. ja ke 29.10. kello 19

Järjestäjinä Raahen museo ja Raahen musiikkiopisto



 RAAHEN
MUSIIKKIOPISTO

Musikanttien tuokia

Ke 12.11.2025 klo 18.00

Kirjastolla

Vapaa pääsy Tervetuloa

Musikanttien tuokia

Ti 14.10.2025 klo 18.00

Kirjastolla

Vapaa pääsy Tervetuloa



Sävelten tunnelmaa -konsertti

To 30.10.2025 klo 19

Keskuskoululla



Musikanttien tuokia

Ti 4.11.2025 klo 18.00

Kirjastolla





RAAHEN
MUSIIKKIOPISTO

Marraskuun taikaa

-konsertti

Ma 10.11.2025 klo 19

Keskuskoululla



RAAHEN
MUSIIKKIOPISTO

Tähtien tuiketta -konsertti

Ti 18.11.2025 klo 19.00

Seurakuntakeskuksessa

Vapaa pääsy Tervetuloa

Musisoinnin iloa -tapahtumat



Ma 24.11. klo 16 ja klo 17
PRAATISSA

Puhaltajien tuokio -tapahtuma



Ma 24.11. klo 19
Pattijoen seurakuntatalolla

Pop & Rockmusiikin tuokio



Ke 26.11. klo 19.30
FRIEMANIN TALOLLA

Konserttituokio



Ti 25.11. klo 19
Seurakuntakeskuksen
Salo-salissa



Musikanttien tuokia

Ti 2.12.2025 klo 18.00

Kirjastolla

Vapaa pääsy Tervetuloa

Raahen musiikkiopisto

Iltamusiikkituokio

Ma 8.12.2025 klo 19.00

Pattijoen seurakuntatalolla

Yhteistyössä



Vapaa pääsy



Siikajoen konsertti

Ke 19.11.2025 klo 19

Ruukin koululla

Vapaa pääsy Tervetuloa



Suomalaisen musiikin konsertti

Ma 8.12.2025 klo 18
Keskuskoululla

Musiikkiopisto juhlistaa konsertilla suomalaisen musiikin päivää.
Tervetuloa kuuntelemaan.

Talvisissa tunnelmissa -konsertti

To 4.12.2025 klo 19
Keskuskoululla

Vapaa pääsy Tervetuloa

Annankäivän jouluksiikkia

Ti 9.12.2025 Klo 18.00-19.30
Jouluisia musiikkiesityksiä nonstopina
Keskuskoululla



Joulua odotellessa

-konsertti

To 11.12.2025 klo 19
Keskuskoululla

Raahen musiikkiopisto

Toivotus hyvän joulun -joulukonsertti

Ti 16.12.2025 klo 19
Raahen kirkossa

Vapaa pääsy Tervetuloa

Sävelten siivin

GAALAKONSERTTI

LA 24.1.2026 KLO 18

RAAHESALI

RAAHE SINFONIETTA

RAAHEN PUHALLINORKESTERI

JOHTAA PETRI AHO JA WERONIKA SKOWROŃSKA


R A A H E



Oulu2026
Euroopan
kulttuuri-
pääkaupunki

OULU2026
AVAJAISET RAAHESSA



RAAHE

Hyvinvointiviikko 2026

Musiikin iloa -tuokio

Ma 23.2.2026 klo 19
Keskuskoululla

Musiikkiohjelmaa Raahen musiikkiopiston oppilaiden
ja opettajien esittämänä sekä yhteislaulua.

Vapaa pääsy Tervetuloa!



Helmikuun helmet -konsertti

To 19.2.2026 klo 19
Keskuskoululla

Vapaa pääsy Tervetuloa

Talven taikaa -konsertti

To 19.3.2026 klo 19
Keskuskoululla



Laulun iloa

-konsertti

Ma 23.03.2025 klo 19.00
Keskuskoululla



Raahen musiikkiopisto

Iltamusiikkituokio

Ma 16.3.2026 klo 19.00

Pattijoen seurakuntatalolla

Yhteistyössä



RAAHEN SEURAKUNTA

Vapaa pääsy



RAAHEN SEURAKUNTA

HILJAISEN VIIKON ILTAMUSIIKKI

Ti 31.03.2026 klo 19.00

Raahen kirkossa

Yhteistyössä



Vapaa pääsy



Raahen musiikkiopisto

Iltamusiikkituokio

Ti 14.4.2026 klo 19.00

Raahen kirkossa

Yhteistyössä



RAAHEN SEURAKUNTA

Vapaa pääsy



Raahen musiikkiopisto

Iltamusiikkituokio

Ma 18.5.2026 klo 19.00

Pattijoen seurakuntatalolla

Yhteistyössä



RAAHEN SEURAKUNTA

Vapaa pääsy





Musikanttien tuokia

Ti 14.4.2026 klo 18.00
Kirjastolla

Vapaa pääsy Tervetuloa



Musikanttien tuokia

Ke 25.2.2026 klo 18.00
Kirjastolla

Vapaa pääsy Tervetuloa

TARINAKETUN

Musiikkimatka

TO 9.4.2026 KLO 18
KESKUSKOULULLA

Tarinaketun musiikkimatka on kerronnallinen ja teemallinen konsertti, jossa tarinan kettu matkaa eri maisemiin musiikkiesitysten mukana. Konsertti soveltuu erinomaisesti lapsille ja lapsenmielisille.

Vapaa pääsy Tervetuloa

Poppistuokio

Ti 24.3.2026 klo 19 Friemanin talolla

Musiikkiopiston pop&jazz-laulajien ja bändin hyväntuulisia esityksiä.



Raahen musiikkiopisto
Syventävien opintojen loppuyökonsertti

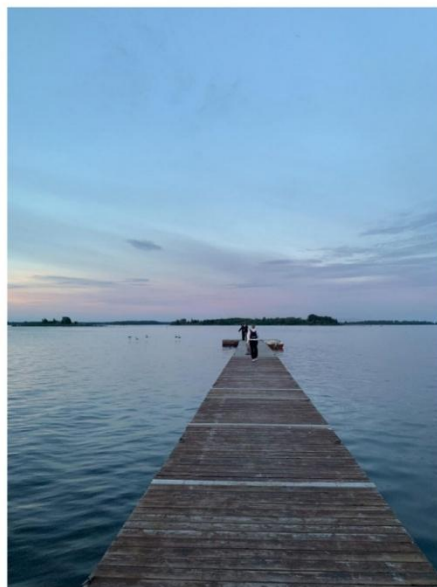
Kanteleella tunnelmoiden



Sylvia Nauha, kantele
Pe 10.4.2026 klo 18 Keskuskoululla

Raahen musiikkiopisto
Syventävien opintojen loppuyökonsertti

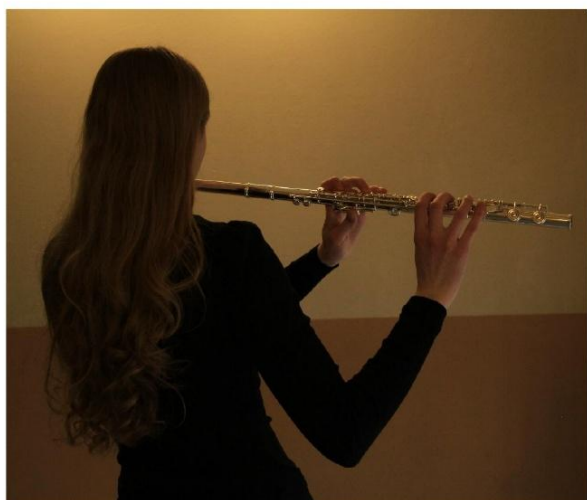
Sävelten virta



Veikka Niskakangas, piano
Ke 13.5.2026 klo 18 Brain Centerissä

Raahen musiikkiopisto
Syventävien opintojen loppuyökonsertti

Tämän päivän ilo



Sanni Rautakoski, huilu
Pe 8.5.2026 klo 18 Keskuskoululla

 RAAHEN
MUSIIKKIOPISTO

Kevään tuiketta -konsertti

Ti 21.4.2026 klo 19
Seurakuntakeskuksessa

Vapaa pääsy Tervetuloa

Konsertti Siikajoella

Ke 15.4.2026 klo 19
Ruukin koululla

Vapaa pääsy Tervetuloa

Musikanttien tuokia

Ti 24.3.2026 klo 18.00
Kirjastolla



Klassisissa tunnelmissa

29. huhtikuuta kello 19
Soveliuksen talon alakerrassa

Liput 8€ ennakoon Pakkahuoneen museolta tai museo@raahe.fi

järjestäjät: Raahen museo ja Raahen musiikkiopisto

Luovuuden kaikuja

KONSERTTISALI KELLON AVAJAISKONSERTTI
PE 24.4.2026 KLO 19 BRAIN CENTER

Raahe Soi -avajaiskonsertti

Yhdessä musisoiden

Ti 5.5.2026 klo 18 Raahesalissa



Musiikkiopiston orkesterit ja yhtyeet

RAAHE



Oulu2026
Euroopan
kulttuuri-
pääkaupunki

cultural
climate
change

Raahe Soi -konserttitapahtuma

Toukokuun tunnelmia

To 7.5.2026 klo 19 Brain Centerissä



RAAHE



Oulu2026
Euroopan
kulttuuri-
pääkaupunki

cultural
climate
change

Raahe Soi -konserttitapahtuma

Musiikki yhdistää!

Ma 11.5.2026 klo 19 Brain Centerissä



Musiikkiopiston opettajat konsertoivat mukaan kutsuttujen musikoiden kanssa.

RAAHE



Oulu2026
Euroopan
kulttuuri-
pääkaupunki

cultural
climate
change

Raahe Soi -konserttitapahtuma

Sävellys soikoon!

Ti 12.5.2026 klo 17 Brain Centerissä



Uusien sävelmien konserttikokonaisuus, jossa esiintyjinä ovat niin oppilaat kuin myös opettajat

RAAHE



Oulu2026
Euroopan
kulttuuri-
pääkaupunki

cultural
climate
change

Kanteletuokia



Ma 11.5.2026 klo 16
KESKUSKOULULLA

Kevätillan musiikkituokia



Ma 11.5.2026 klo 16
PRAATISSA

Pop & Rockmusiikin tuokia



Ti 12.5.2026 klo 19.00
FRIEMANIN TALOLLA

Musikanttien tuokia



Ke 13.5.2026 klo 16
KIRJASTOLLA



Huhtikuun helinää -konsertti

Ma 27.4.2026 klo 19
Brain Centerissä

Vapaa pääsy Tervetuloa



Kevätsointuja
-konsertti

Ti 19.05.2026 klo 19.00
Brain Centerissä

*Kevään
Juhlakonsertti*

PE 22.5.2026 KLO 18

KONSERTTISALI KELLO BRAIN CENTER